

V FESTIVAL DE ÓRGANO DE CASAS BAJAS

D. JOSÉ BLASCO AGUILAR



**JUL
26**

20:00 h

AXEL FLIERL

Organista de la Basílica de St. Peter en Dillingen (Alemania)

Dirección y Coordinación:
Carlos Paterson

Organiza y Patrocina:



**AYUNTAMIENTO DE
CASAS BAJAS**

Colabora:

**Iglesia Parroquial
del Salvador de
Casas Bajas**



Programa

Franz Liszt (1811–1886)

Einleitung und Fuge C-Dur aus der Kantate
BWV 21 von Johann Sebastian Bach

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

“Pieces for a Musical Clock” A Voluntary on a Flight of Angels HWV 600
Sonata HWV 598 - Air HWV 601 - Menuet HWV 603
Air (Gavotte) HWV 604 - Gigue HWV 599

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Allabreve D-Dur BWV 589

François Couperin (1688–1733)

“Messe pour les convents”
Plein Jeu - Fugue sur la Trompette Récit de Chromorne - Dialogue

Johann Sebastian Bach

Fuge h-Moll (über ein Thema von Corelli) BWV 579

Georg Böhm (1661–1733)

“Vater unser im Himmelreich” á 2 Clav. et Pedal

Johann Sebastian Bach

Fantasie und Fuge a-Moll BWV 561
“Meine Seele erhebt den Herrn” BWV 733
Fuga sopra il Magnificat pro organo pleno

Axel Flierl

El Dr. Axel Flierl nació en Núremberg en 1976 y creció en la región de Algovia, Alemania. Estudió órgano, improvisación organística y música sacra católica en Múnich y París, así como musicología en Karlsruhe. Sus profesores formativos fueron el Prof. Edgar Krapp, Wolfgang Hörlin, el Prof. Thierry Escaich y Vincent Warnier. Concluyó su estudio de décadas sobre la obra y la personalidad de Karl Höller (1907-1987) con una disertación musicológica sobre sus obras para órgano, dirigida por el Prof. Dr. Thomas Seedorf, un capítulo inexplorado de la historia de la música alemana. Axel Flierl es considerado un destacado investigador de Karl Höller y un intérprete, en particular de sus obras para órgano.

En 2006, fue nombrado organista principal y director de la Basílica Menor Papal de San Pedro en Dillingen an der Donau (Baviera), concatedral y segunda catedral de la diócesis de Augsburgo, y ha transformado este puesto en un centro de música sacra con una influencia que se extiende mucho más allá de las fronteras de la región. Inició el festival internacional de órgano Dillinger Basilikakonzerte, centrado en el gran órgano Sandtner. También ha interpretado las obras completas para órgano de Karl Höller y Maurice Duruflé.

Sus conciertos como solista de órgano y como conferenciante en clases magistrales lo llevan regularmente a los principales centros de órgano de Australia, Hong Kong, Estados Unidos, Rusia, Kazajistán, Abjasia, Sudamérica, Sudáfrica, Israel, Palestina, Líbano, Islandia y prácticamente todos los países europeos. Desde 2022, también ha sido profesor visitante en el Pontificio Istituto di Musica Sacra, la Pontificia Academia de Sacramento Musica en Roma. También se ha hecho un nombre artístico a través de grabaciones de radio y televisión, varias grabaciones de CD y como autor de libros.

V FESTIVAL DE ÓRGANO DE CASAS BAJAS

D. JOSÉ BLASCO AGUILAR



**JUL
27**
20:00 h

FERNANDO ÁLVAREZ

Organista de la Basílica de Covadonga (Asturias)

Dirección y Coordinación:
Carlos Paterson

Organiza y Patrocina:



**AYUNTAMIENTO DE
CASAS BAJAS**

Colabora:

**Iglesia Parroquial
del Salvador de
Casas Bajas**



Programa

Toccata

G. Insangine (1728-1795)

Trio sobre el "Pange Lingua"

L. Diéguez (1941-2025)

Sonata de 5º tono

Fr. Ign. Echeverría (-1792)

Adagio

A. Marcello (1673-1747)

Preludio en Si menor BWV 544

J.S. Bach (1685-1750)

Fuga en Sol m.

Johann Adam Reincken (1643-1722)

Jesus bleibet meine freude BWV 147

J.S. Bach (1685-1750)

Meditación en Re

Izumi Kando (1961-)

Chaconne

Auguste Durand (1830-1909)

Prélude

G. Pierné (1863-1937)

Toccata

Eugène Gigout (1844-1925)

Toccata in Seven

John Rutter (1945-)

Balade in D

Mathias Nagel (1958-)

Fernando Álvarez

Nace en Almurfe (Belmonte de Miranda, Asturias, 1965). Comienza sus estudios musicales en Pola de Siero, bajo la tutela de Ángel Embil. Posteriormente continúa en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner", donde cursa la carrera de órgano bajo la dirección de Antonio D. Corveiras y Composición con el maestro Leoncio Dieguez.

Finaliza los estudios de órgano superior en el Conservatorio de Música de San Sebastián con el maestro Esteban Elizondo. Para completar su formación, asiste a numerosos cursos tanto de órgano como de dirección de coro. Ha actuado en distintos órganos de Asturias, entre ellos, Soto del Barco, Llanes, Avilés, Pola de Siero, Pola de Lena, Oviedo, Cangas de Onís, Santuario de Covadonga; y en distintas autonomías de la geografía española, Madrid, Cantabria, León, Cataluña, Valencia.

También participa en varias grabaciones musicales con otros instrumentistas y cantantes. Desde el año 1983 es organista en la Real Basílica de Covadonga, donde ha acompañado a innumerables cantantes, instrumentistas y coros de todo el panorama español. Ha ejercido como jefe de estudios, profesor de piano, órgano y Lenguaje Musical en la Escolanía del Santuario de Covadonga.

V FESTIVAL DE ÓRGANO DE CASAS BAJAS

D. JOSÉ BLASCO AGUILAR



Dirección y Coordinación:
Carlos Paterson

AGO
17
20:00 h

JOHANNES SKUDLIK

Director del Bayerischer Orgelsommer y del Euro Vía Festival

Organiza y Patrocina:



**AYUNTAMIENTO DE
CASAS BAJAS**

Colabora:

**Iglesia Parroquial
del Salvador de
Casas Bajas**



Programa

Franz Liszt
(1811 - 1886)

Präludium und Fuge über BACH (Version von Jean Guillou)

François Couperin
(1668 - 1733)

Les barricades mystérieuses

Théodore Dubois
(1837 - 1924)

Toccata G-Dur

Anónimo
Batalla

Isaac Albéniz
(1860 - 1909)
Sevilla

Johann Sebastian Bach

Französische Suite G-Dur BWV 816

Allemande-Courante-Sarabande-Gavotte-Bourée-Loure-Gigue

Dimitri Schostakowitch
(1906 - 1975)
Waltzer Nr. 2

Julius Fučík
(1872 -1916)
Einzug der Gladiatoren

Johannes Skudlik

Johannes Skudlik es director de orquesta internacional. Nacido en Múnich y criado en Barcelona, ha dirigido importantes orquestas sinfónicas (entre ellas, la Orquesta del Siglo de las Luces de Londres, la Orquesta Sinfónica de Praga, la Orquesta Sinfónica de los Urales, la Orquesta Sinfónica Nacional de Ucrania, la Orquesta de la Radio de Múnich miembros de la Filarmónica de Berlín y la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera) y ha dirigido en grandes salas de conciertos como la Philharmonie de Berlín y la Elbphilharmonie de Hamburgo, en París, Moscú, San Petersburgo, Neuschwanstein, en el Teatro La Fenice de Venecia y, más recientemente, en la Sagrada Familia de Barcelona.

Las sinfonías de Mahler y Bruckner, así como las del periodo clásico vienés y las sinfonías corales, constituyen el repertorio principal de Skudlik. Desde 2016, Johannes Skudlik es principal director invitado de la orquesta Sinfónica de Praga.

Imparte regularmente clases magistrales en destacadas instituciones educativas como el Instituto Gnessin de Moscú, el Conservatorio Rimsky Korsakov de San Petersburgo, la Universidad de Wuhan China, así como en Cerdeña y Sicilia.

Como concertista, Skudlik ha tocado famosos órganos en Europa, América y Extremo Oriente (entre otros, Notre Dame de París, Sala de Conciertos de Hong Kong, Frauenkirche de Dresde, Catedral de Vienna, Catedral de Colonia, Suntory Hall de Tokio, Universidad de Harvard, Sinagoga de Nueva York, Catedral de Westminster). Más de 30 CD y producciones de radio y televisión para ARTE, BR, RAI 3 documentan su trabajo.

Johannes Skudlik es fundador y director artístico del "Bayerischer Orgelsommer" y del "Euro Via Festival", que concibe y realiza proyectos transfronterizos en 10 países. Tras su debut en el Teatro La Fenice de Venecia, fue nombrado director para la gira 2023 CHINA -16 ciudades- de la Orquesta Deutsches Orchester Berlin DOB