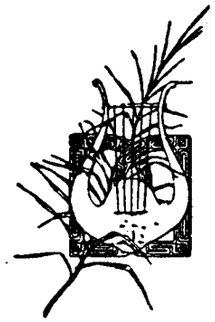
J. S. BACH

4me Cahier de CHORALS variés

Révision par GABRIEL FAURÉ



Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
DURAND & Cie
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

INDEX

(4e CAHIER)

6 Chorals sur des Airs de Cantates publiés en 1746.

Pages

N° 1 – Air de Soprano de la Cantate pour le Mardi de Pâques.
Ah! reste parmi nous, Jésus Christ notre Seigneur.
Ach! bleib bei uns, Herr Jesu Christ 2

N° 2 – Jésus, descends maintenant du Ciel.
Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter 4

N° 3 – Cantate pour la fête de l'Annonciation.
Mon âme s'élève vers le Seigneur.
Meine Seele ehrebt den Herren 6

Pages

N° 4 – Cantate pour le 27e Dimanche après la Trinité.
Eveillez-vous, nous dit une voix d'En-Haut.
Wachet auf, ruft uns die Stimme 8

N° 5 – Laudate pour le 5e Dimanche après la Trinité.
Qui laisse maintenant régner Dieu.
Wer nur den lieben Gott lässt walten 10

N° 6 – Cantate pour le 19e ou le 21e Dimanche après la Trinité.
Quel sera mon refuge? ou: Oh! Dieu aimé!
Wo soll ich fliehen hin oder: Auf meinem lieben Gott 12

18 Chorals, dont la publication fut préparée en 1749 par J.S.BACH.

N° 1 – Fantasia super: Viens, Esprit-Saint.
Komm, heiliger Geist, Herre Gott 14

N° 2 – Viens, Esprit-Saint. – *Komm, heiliger Geist, Herre Gott* 20

N° 3 – Sur les rives du fleuve de Babylone. – *An Wasserflüssen Babylon* 26

N° 4 – O mon âme, revêts tes plus beaux ornements.
Schmücke dich, o liebe Seele 29

N° 5 – Trio super: Jette sur nous tes yeux, Seigneur Jésus-Christ.
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' 32

N° 6 – O doux Agneau faible et innocent. – *O Lamm Gottes, unschuldig* 36

N° 7 – Tous maintenant remercions Dieu. – *Nun danket alle Gott* 41

N° 8 – Je ne veux pas m'éloigner de Dieu.
Von Gott will ich nicht lassen 44

N° 9 – Viens, Seigneur, Sauveur des Gentils.
Nun komm', der Heiden Heiland 46

N° 10 – Trio super: Viens, Seigneur... – *Nun komm'*, ... 48

N° 11 – Viens, Seigneur, Sauveur des Gentils.
Nun komm', der Heiden Heiland 50

N° 12 – Gloire à Dieu au plus haut des Cieux.
Allein Gott in der Höh' sei Ehr' 53

N° 13 – Idem 56

N° 14 – Trio super: Idem 60

N° 15 – Jésus Christ notre Sauveur.
Jesus Christus unser Heiland der von uns 65

N° 16 – Idem 68

N° 17 – Viens, Esprit-Saint, Dieu créateur.
Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist 70

N° 18 – Nous voici dans une grande détresse.
Wenn wir in höchsten Nöthen sein 73

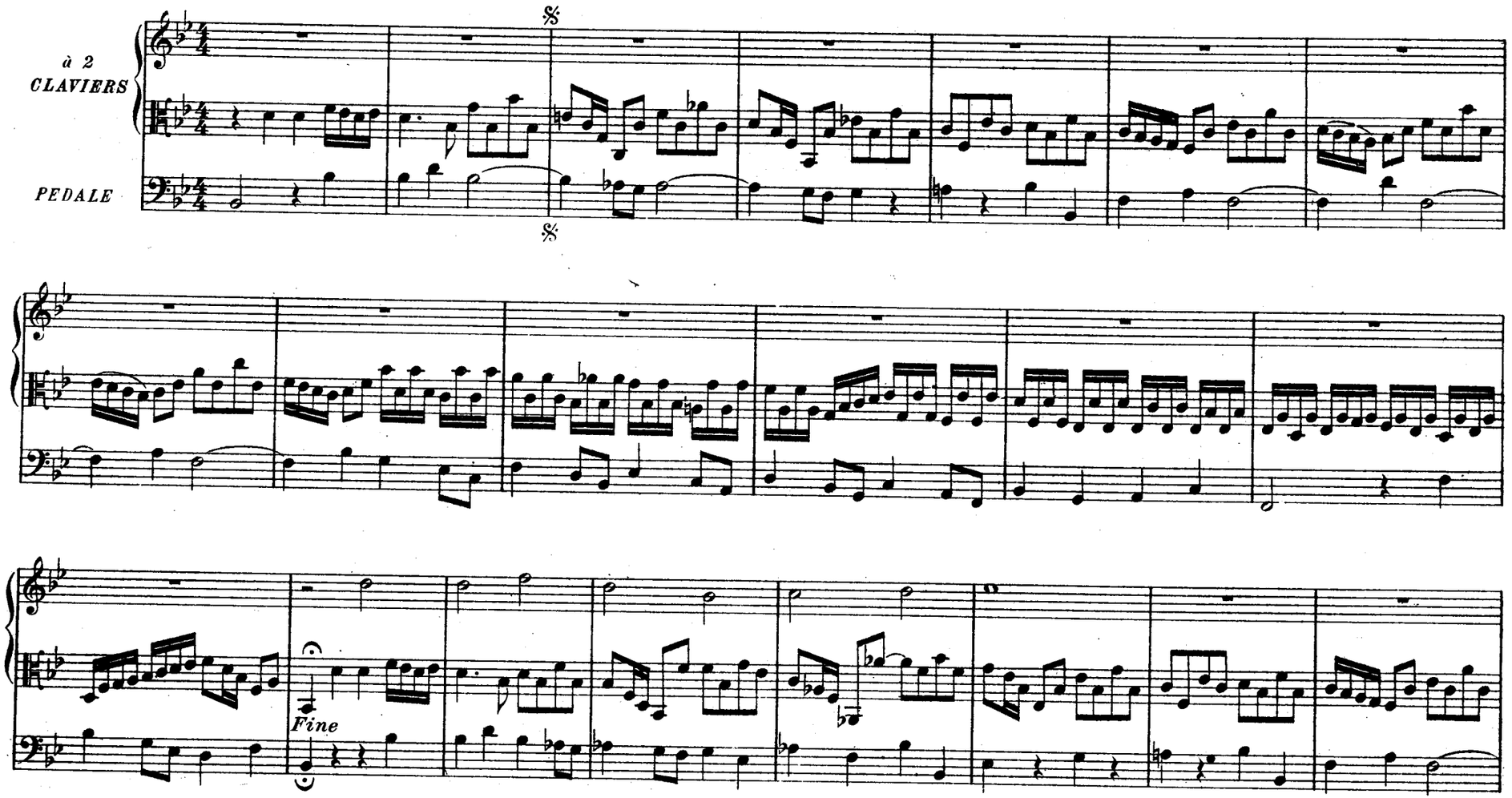
CHORALS VARIÉS

J. S. BACH

6 Chorals sur des Airs de Cantates publiés en 1746

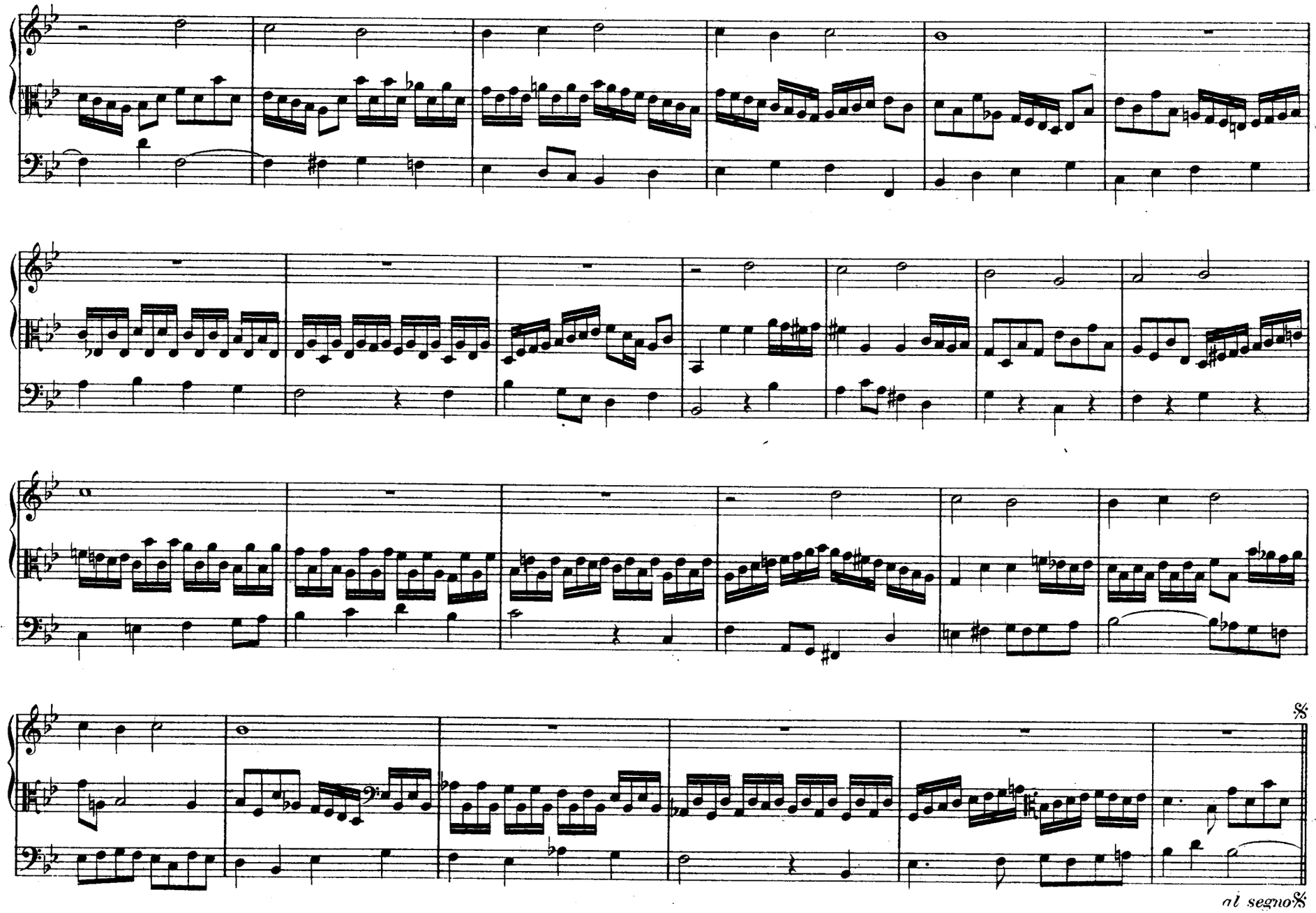
Air de Soprano de la Cantate pour le Mardi de Pâques

Nº 1. — *Ah! reste parmi nous, Jésus-Christ notre Seigneur.* — Ach! bleib bei uns, Herr Jesu Christ.

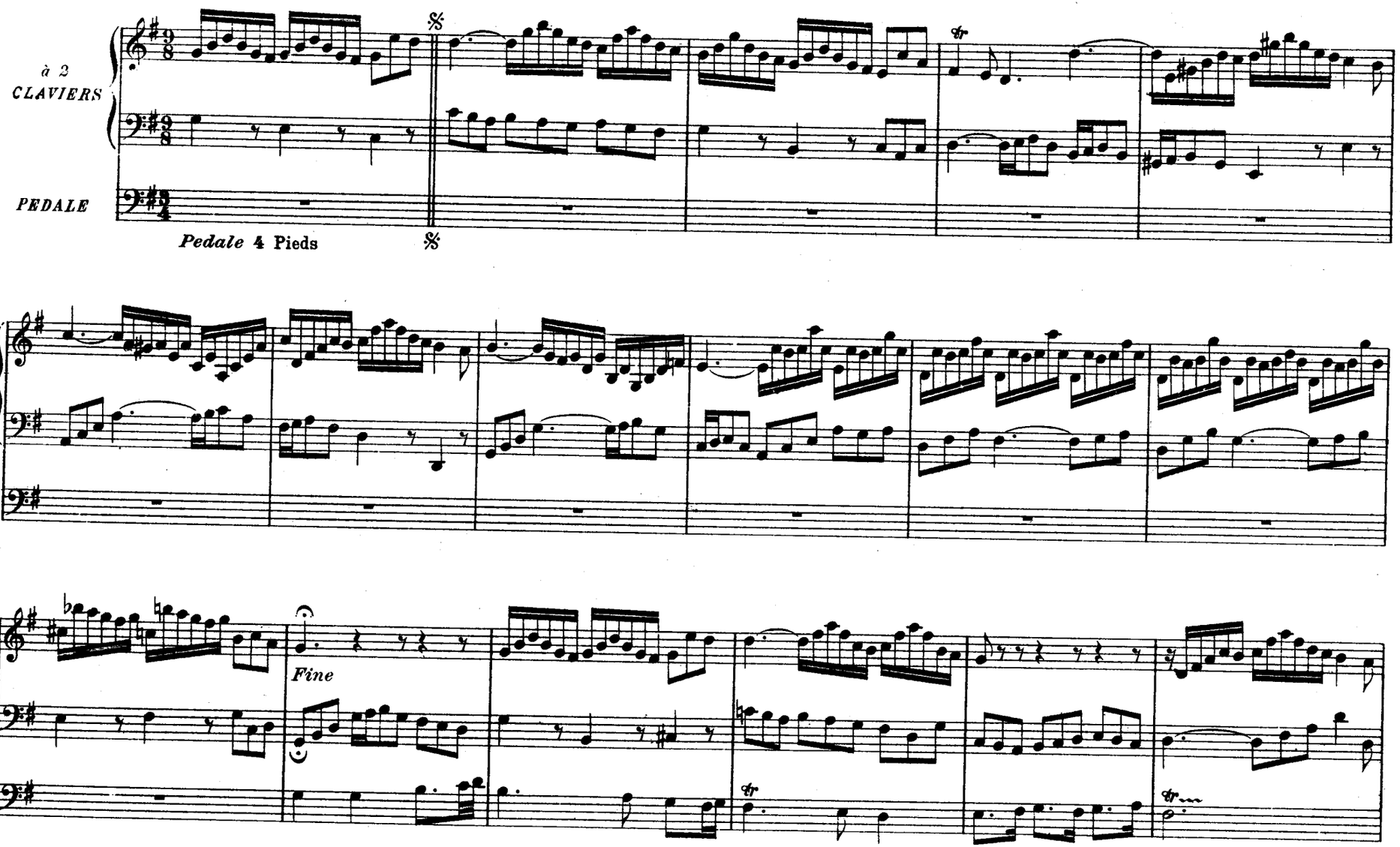


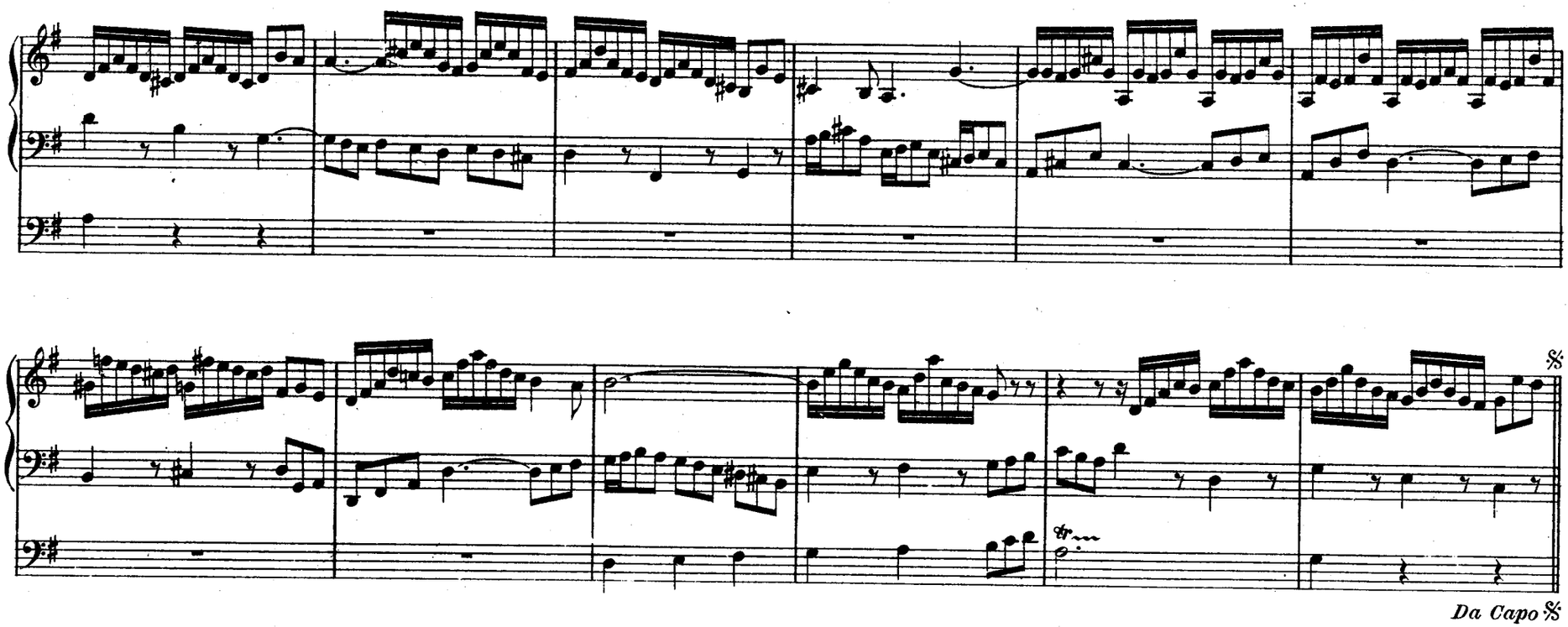
Copyright by Durand & Cie 1920

Paris, 4, Place de la Madeleine.


%
al segno%

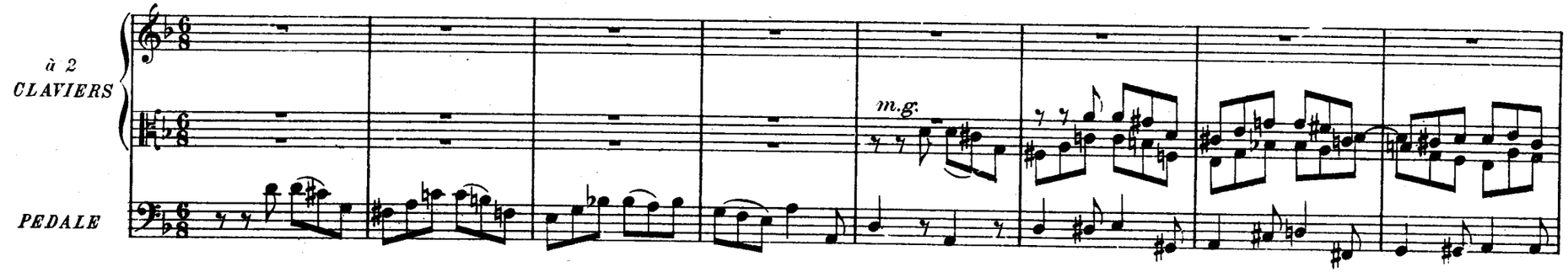
Nº 2. — *Jésus, descends maintenant du Ciel.* — Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter.



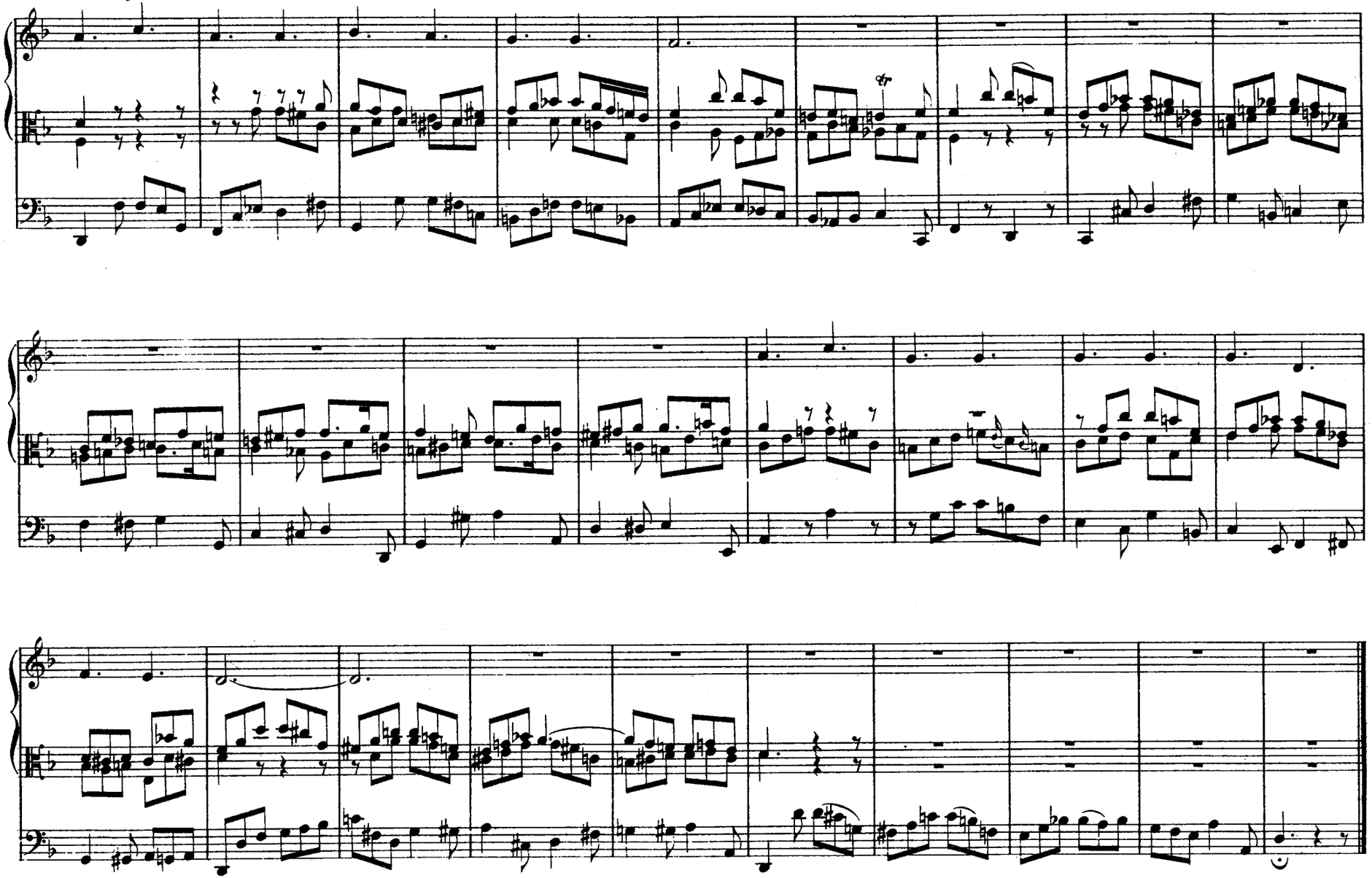


Cantate pour la fête de l'Annonciation

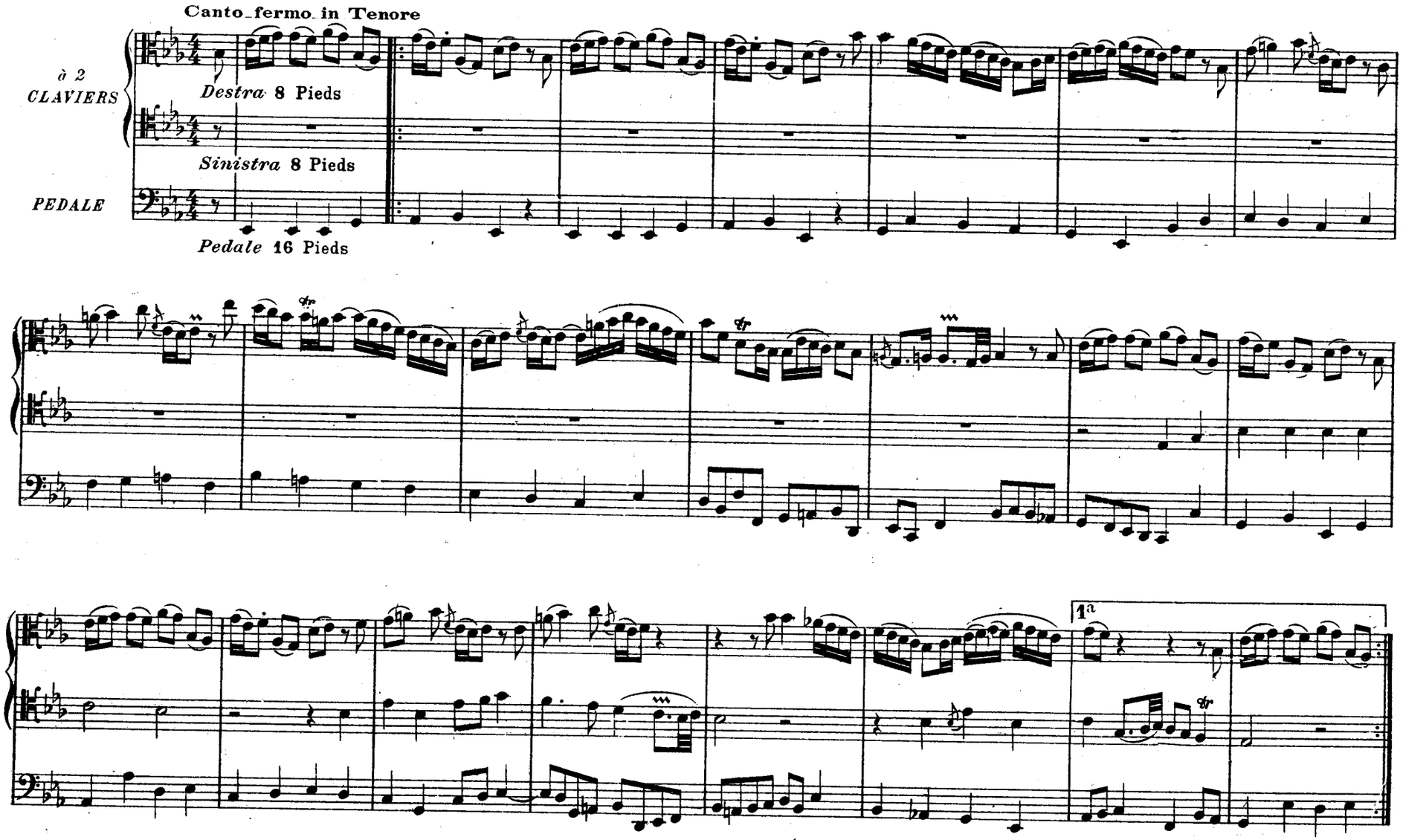
Nº 3. — *Mon âme s'élève vers le Seigneur.* — Meine Seele ehrebt den Herren.
(MAGNIFICAT)

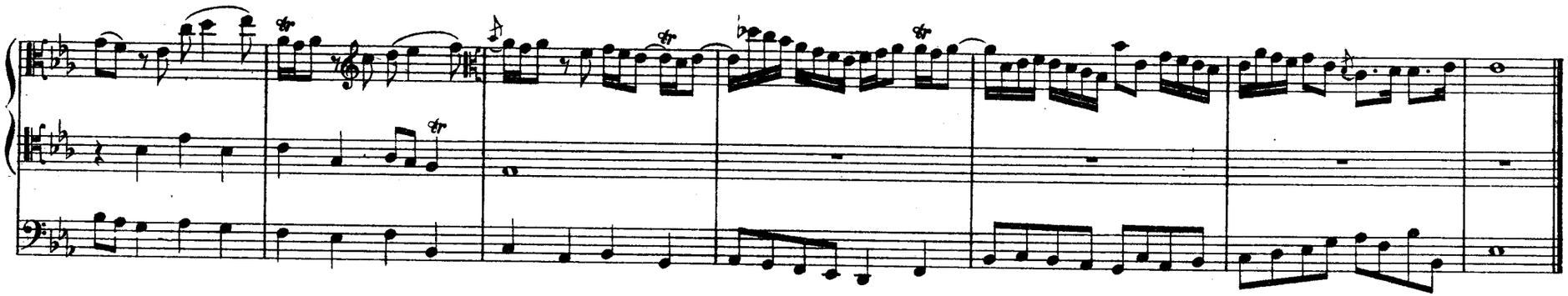


Destra forte



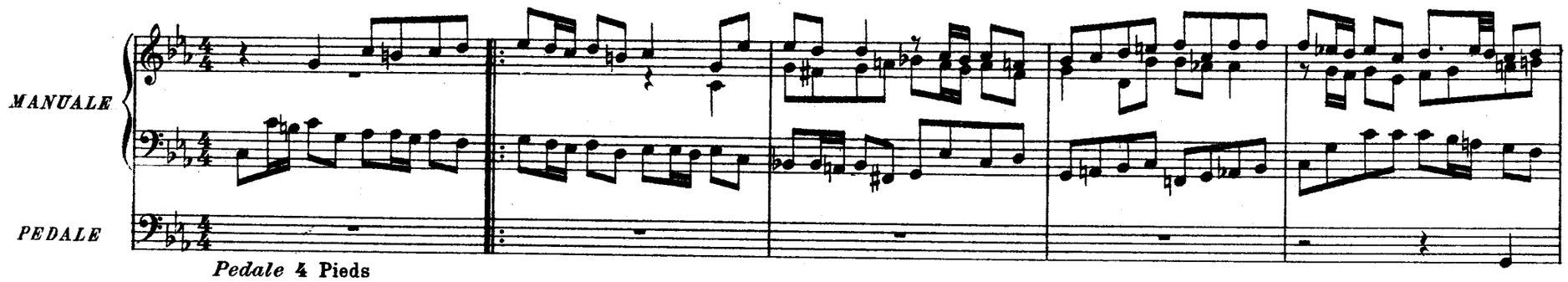
Nº 4. – *Eveillez-vous, nous dit une voix d'En-Haut.* – Wachet auf, ruft uns die Stimme.



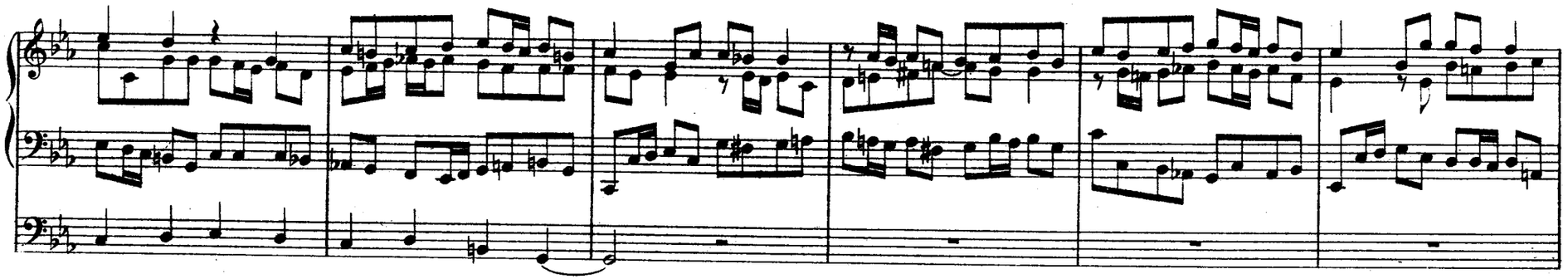


Cantate pour le 5e Dimanche après la Trinité

№ 5. — *Qui laisse maintenant régner Dieu.* — Wer nur den lieben Gott lässt walten.

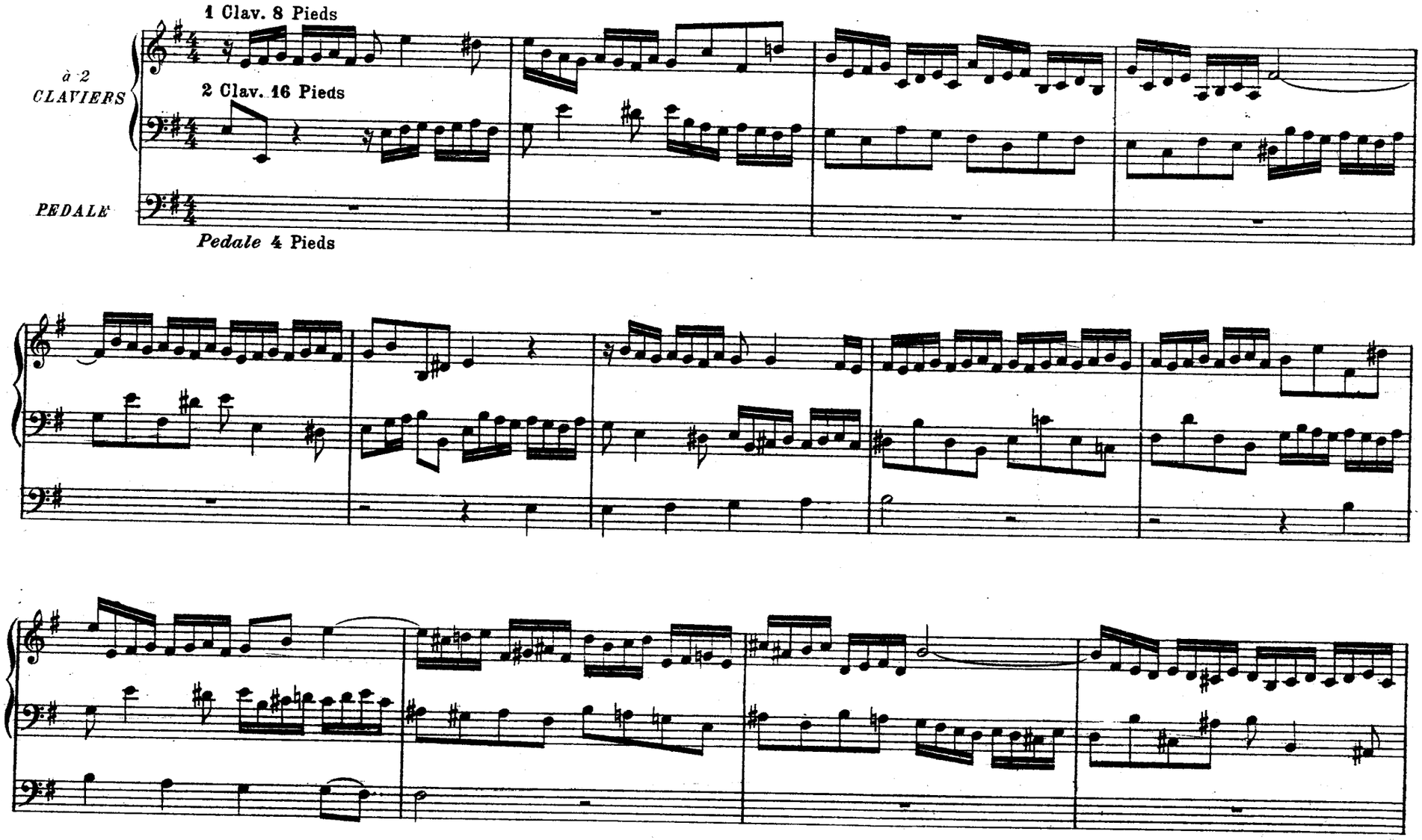


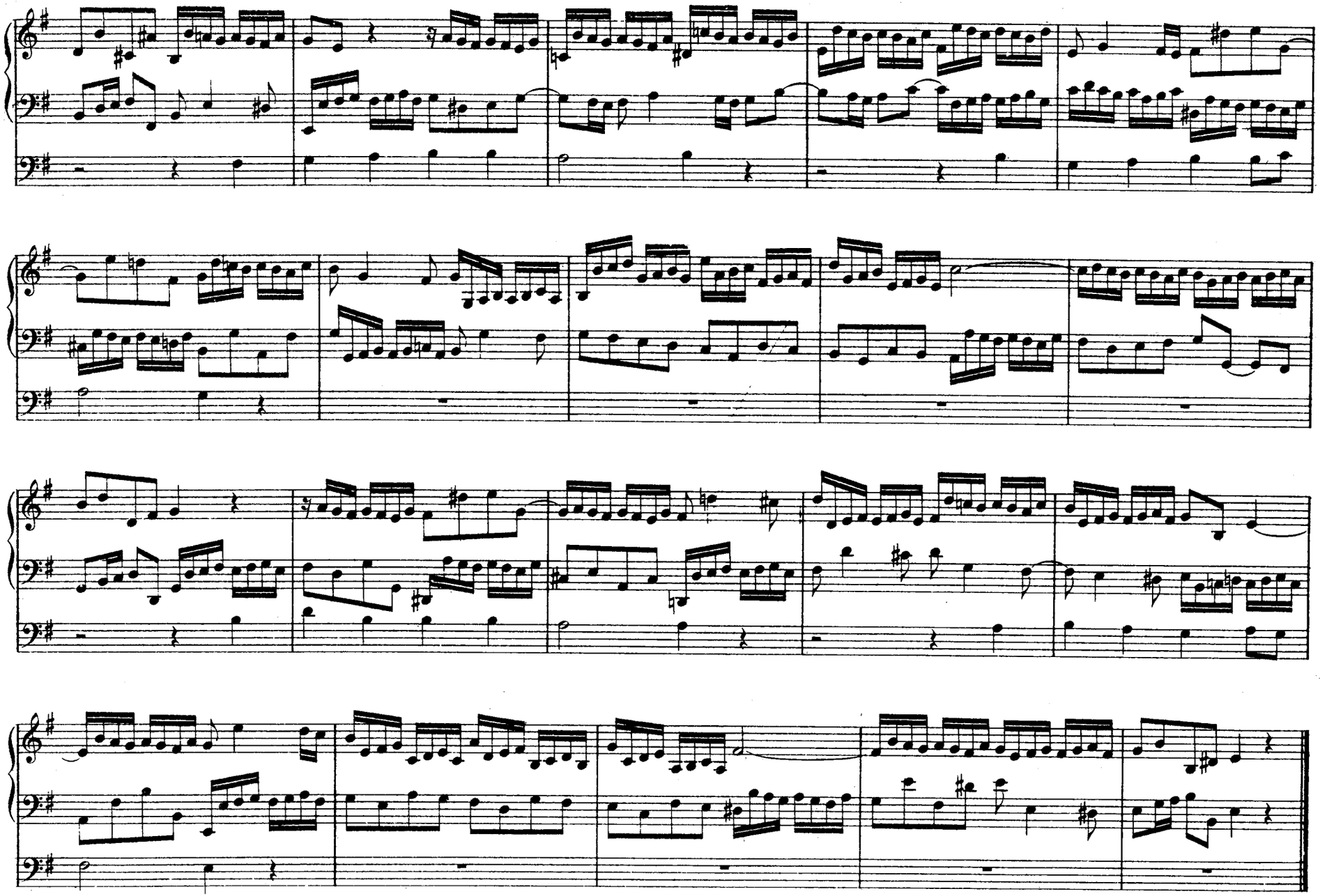
Pedale 4 Pieds



1a
2a

№6. — *Quel sera mon refuge?* ou: *Oh! Dieu aimé!*
Wo soll ich fliehen hin *oder:* Auf meinem lieben Gott.

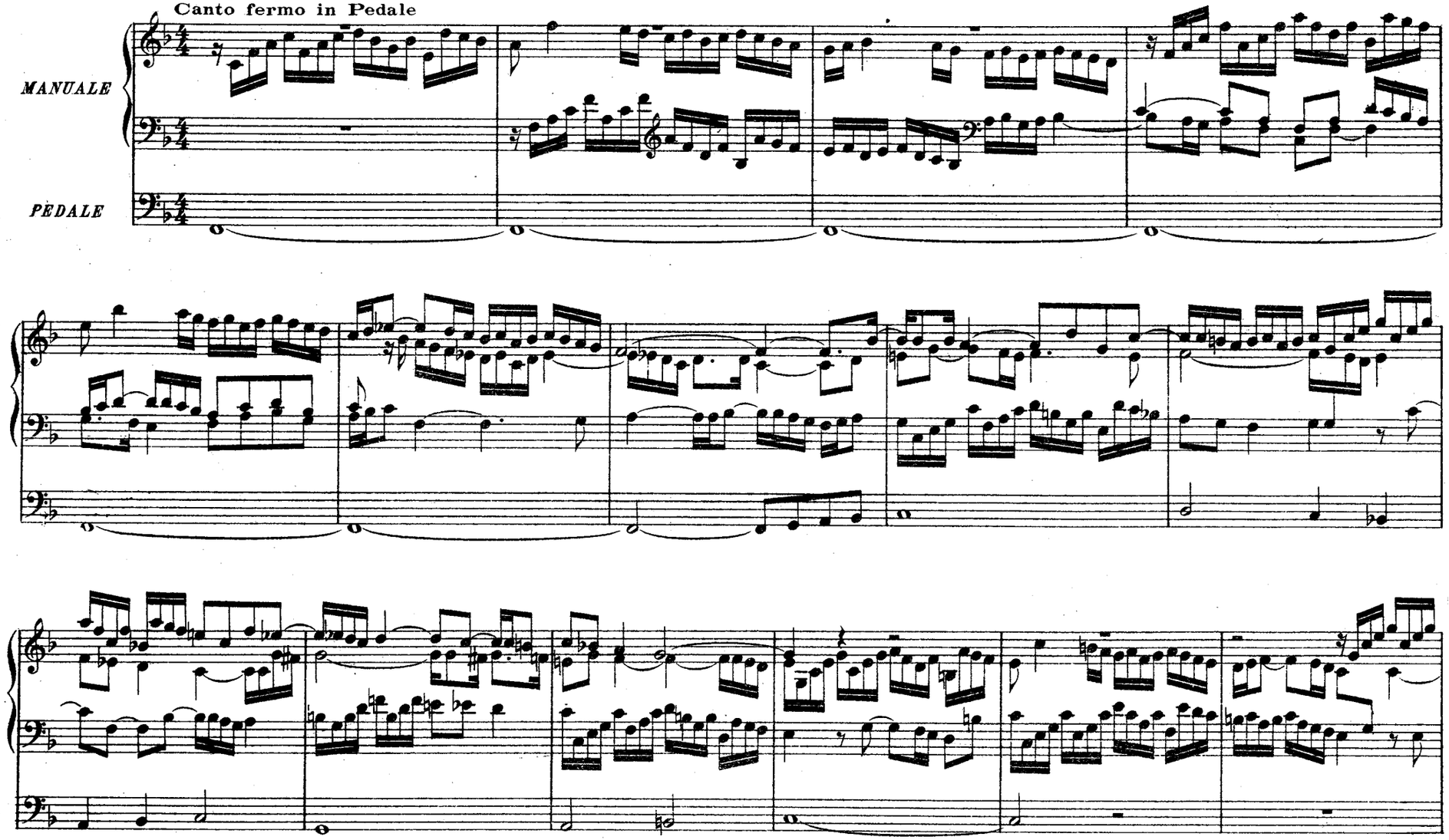


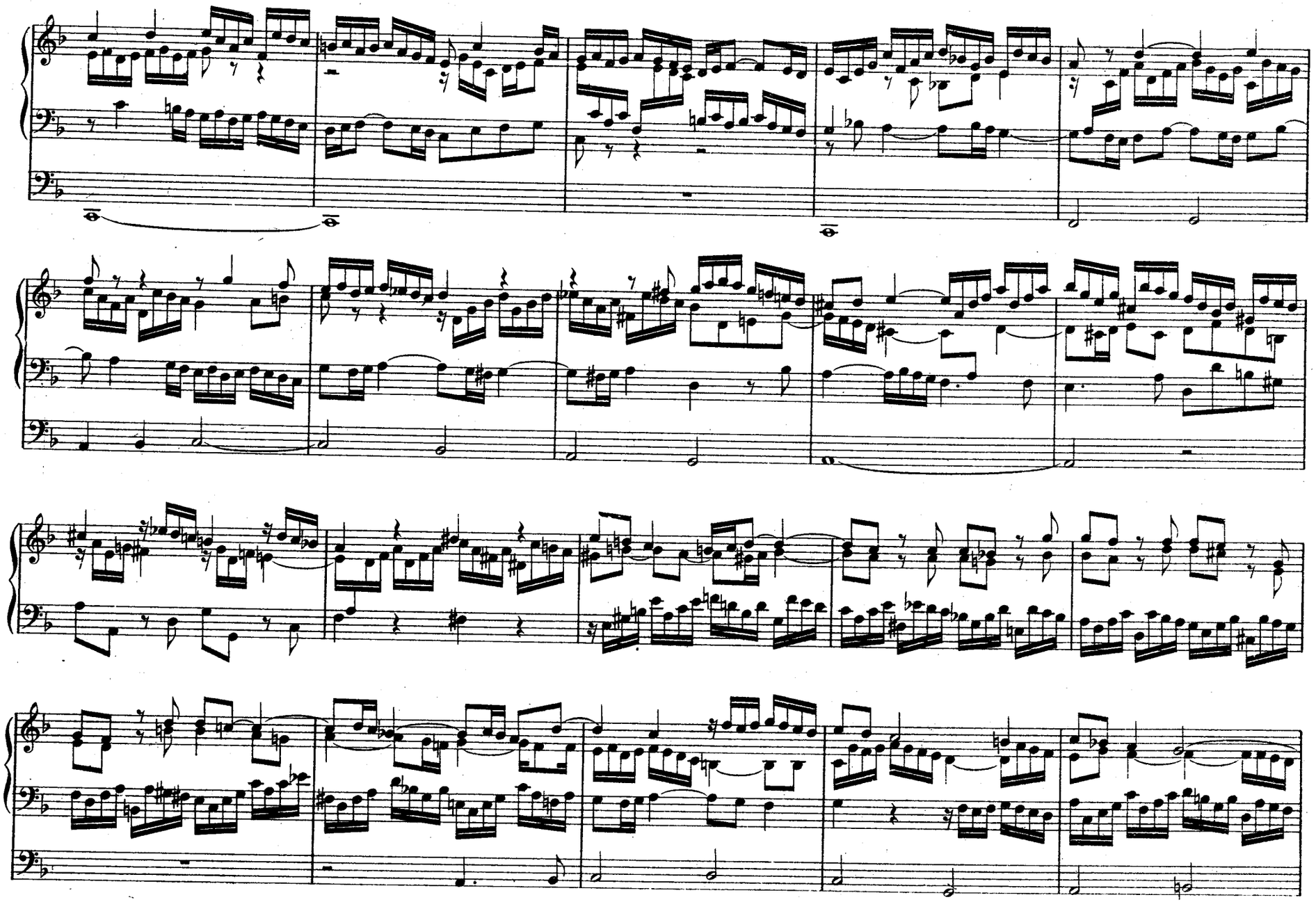


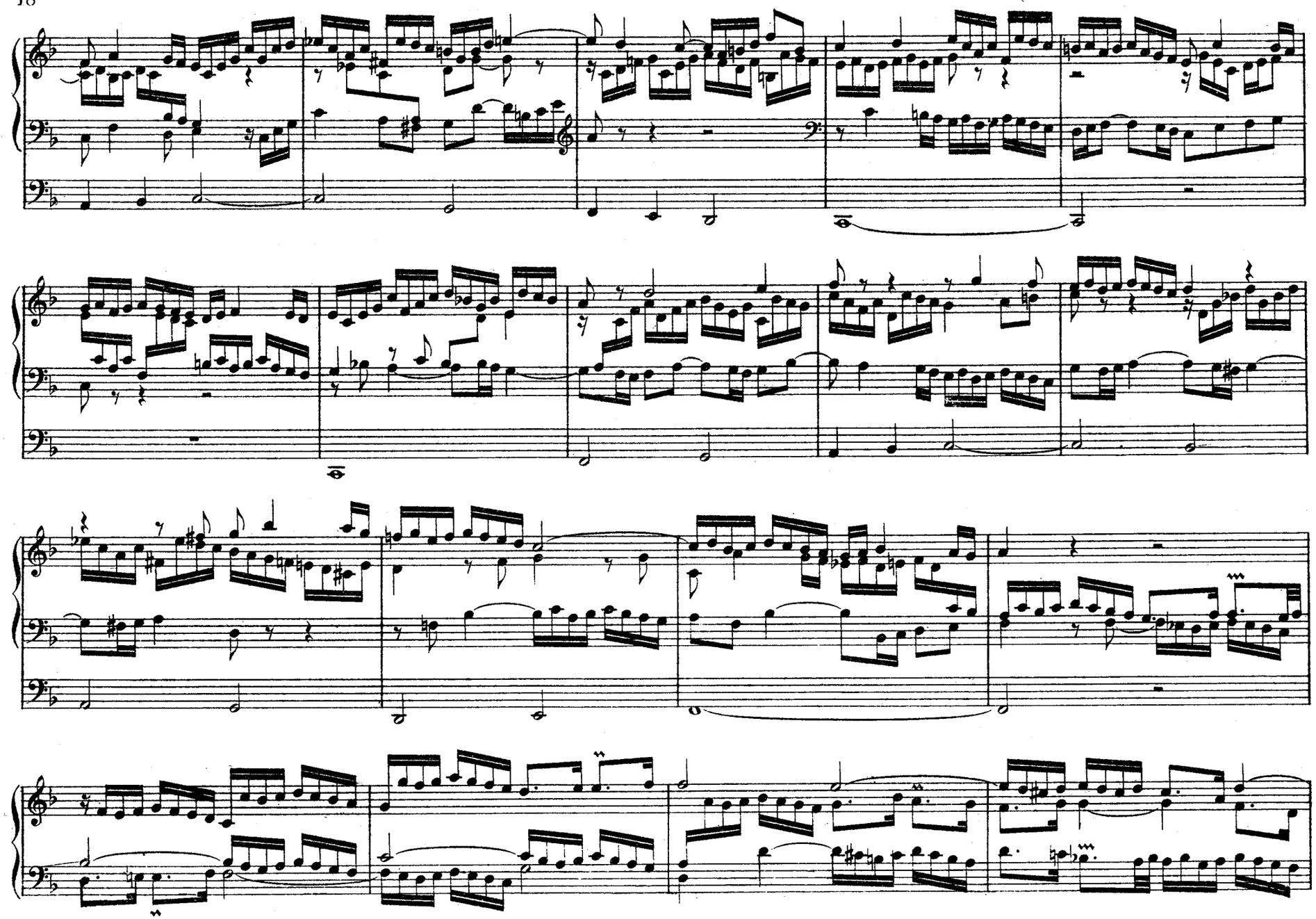
Nº1. – FANTASIA SUPER: *Viens, Esprit-Saint.* – Komm, heiliger Geist, Herre Gott.

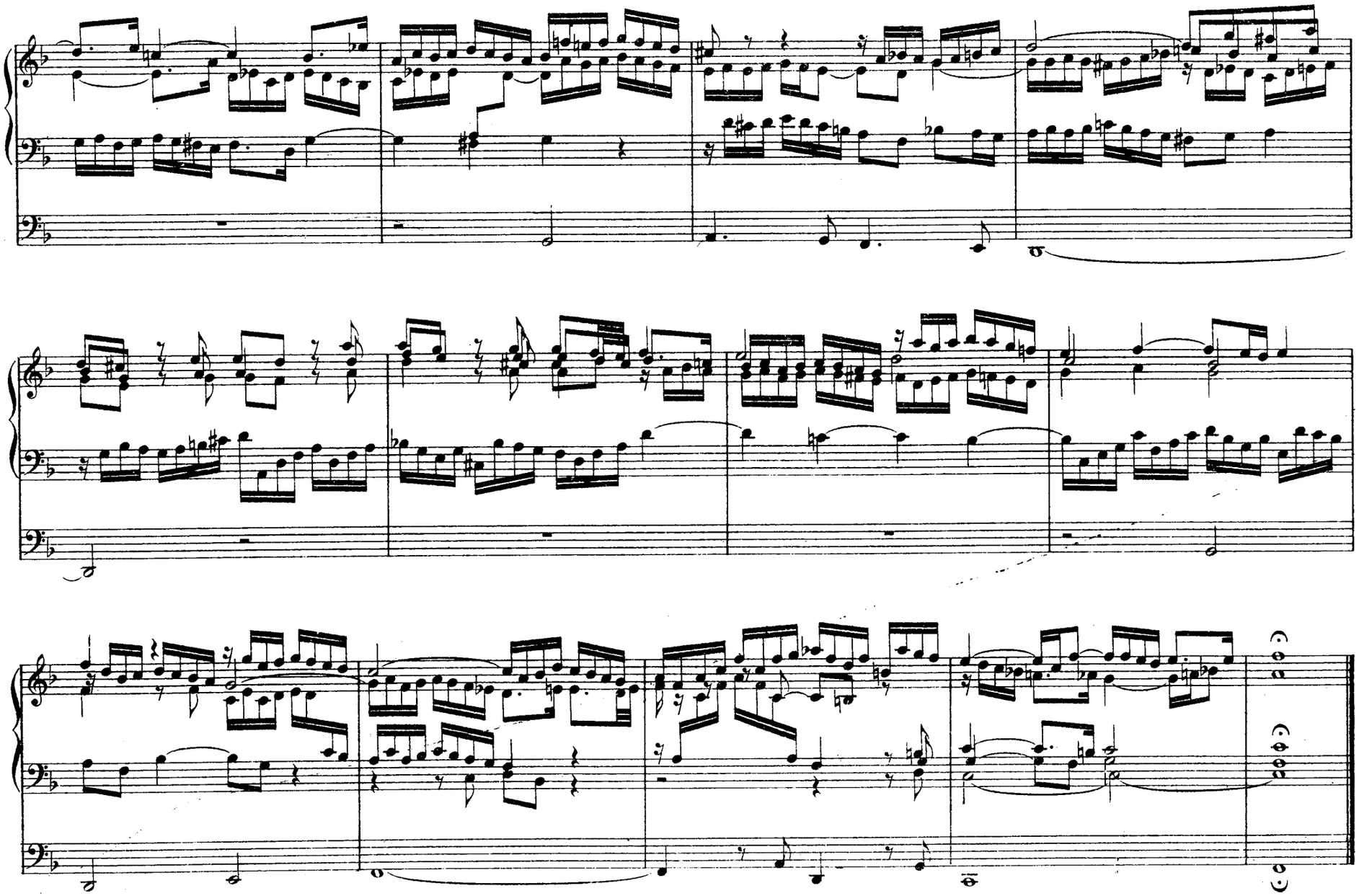
In Organo pleno

Canto fermo in Pedale

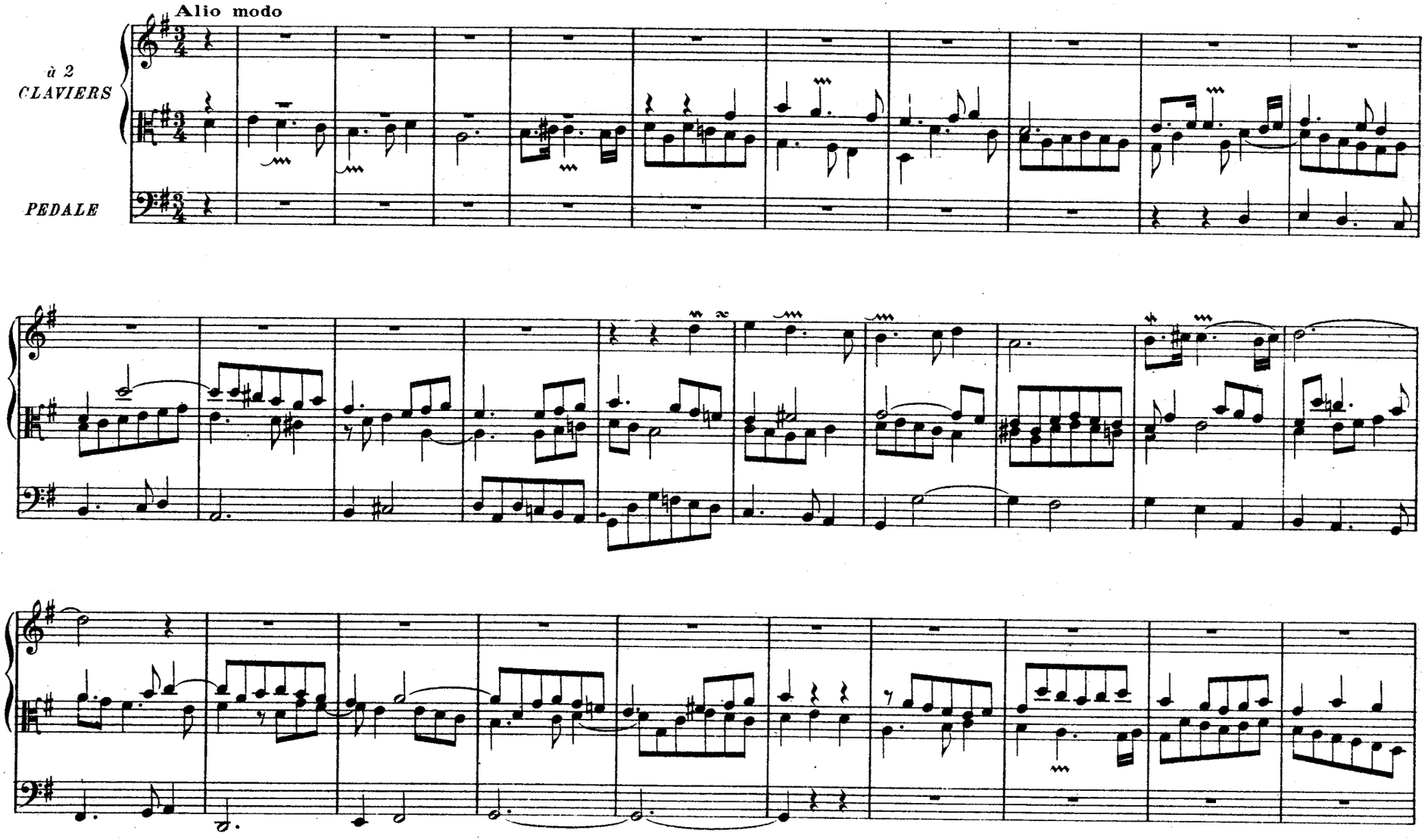


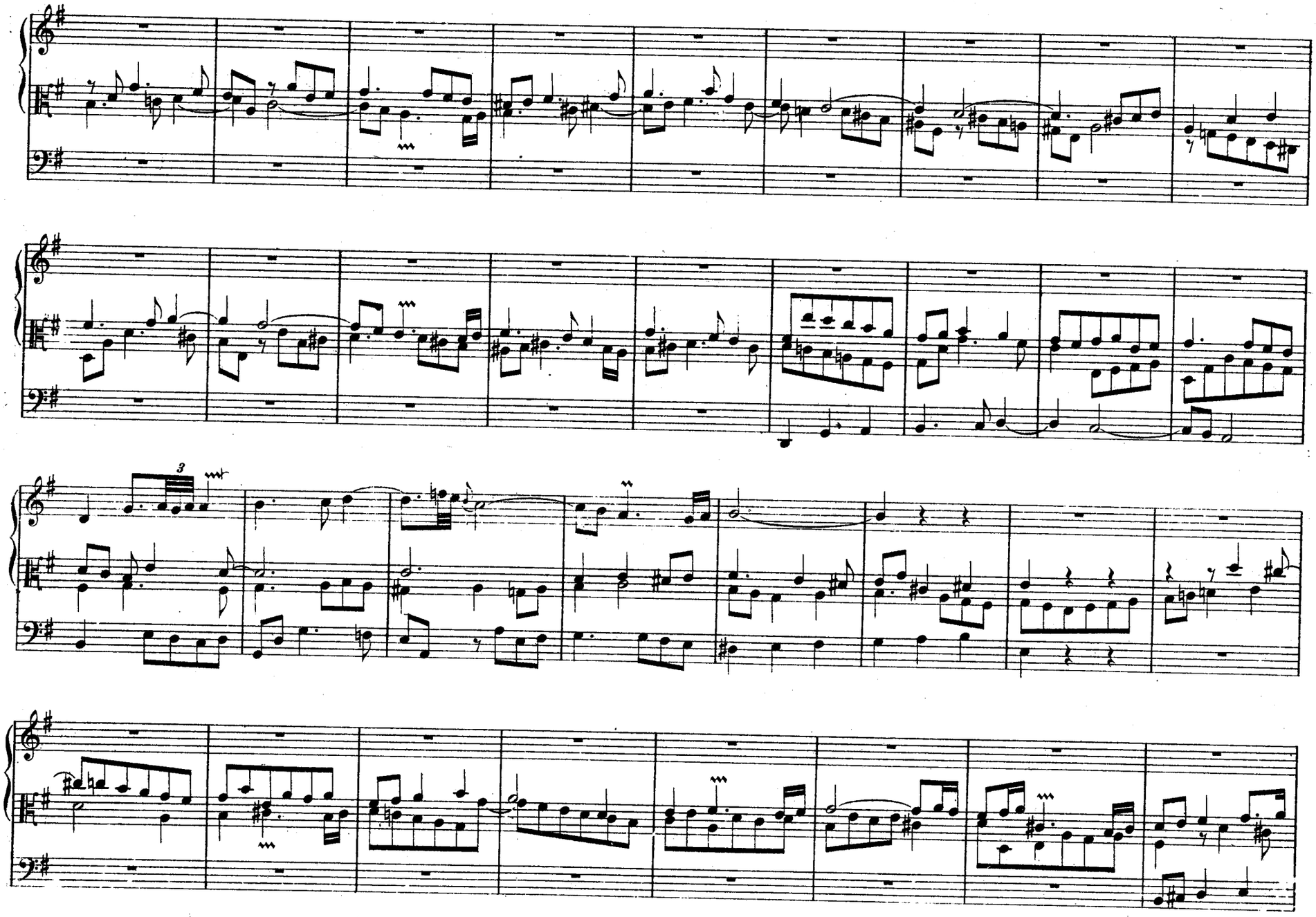


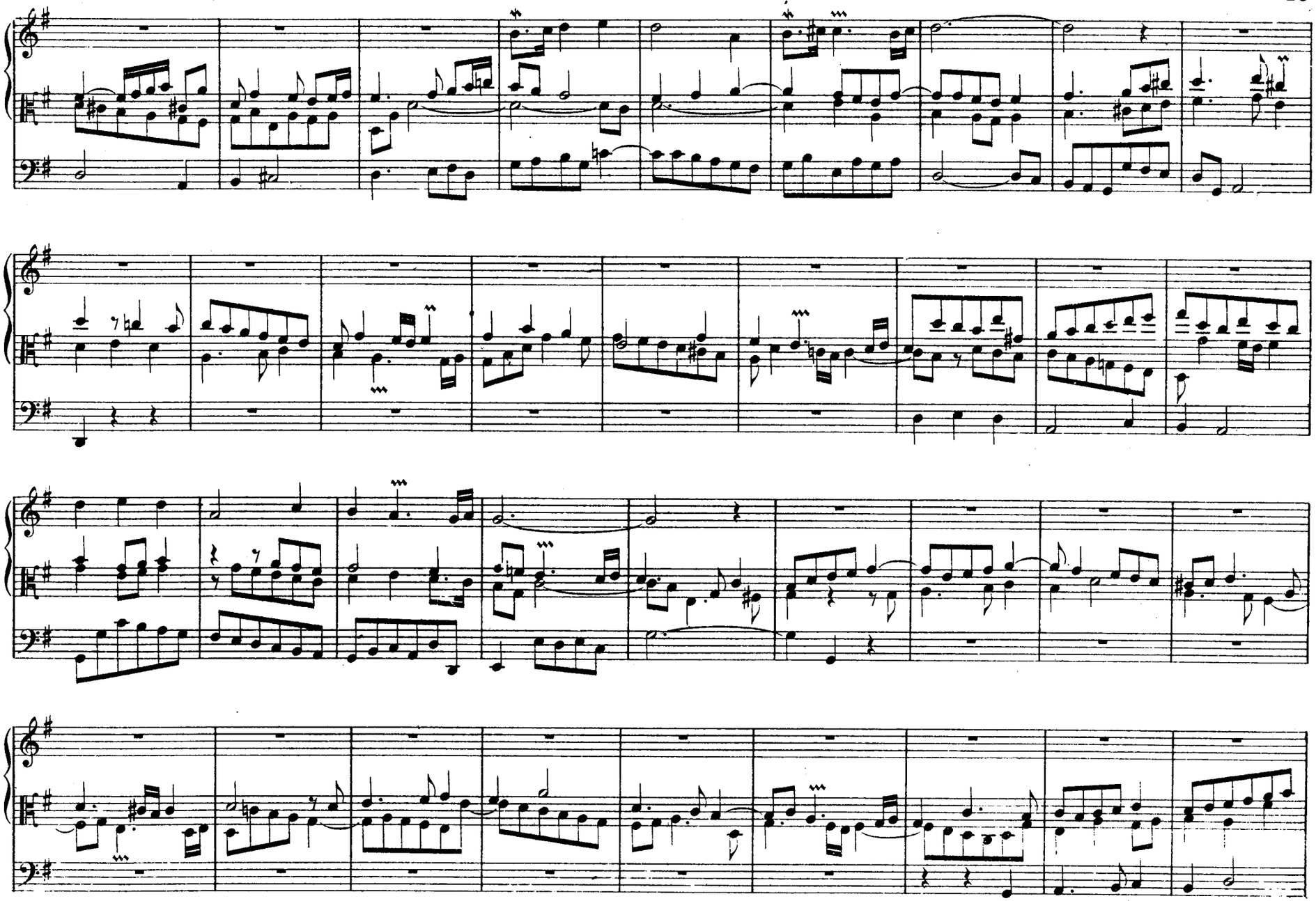


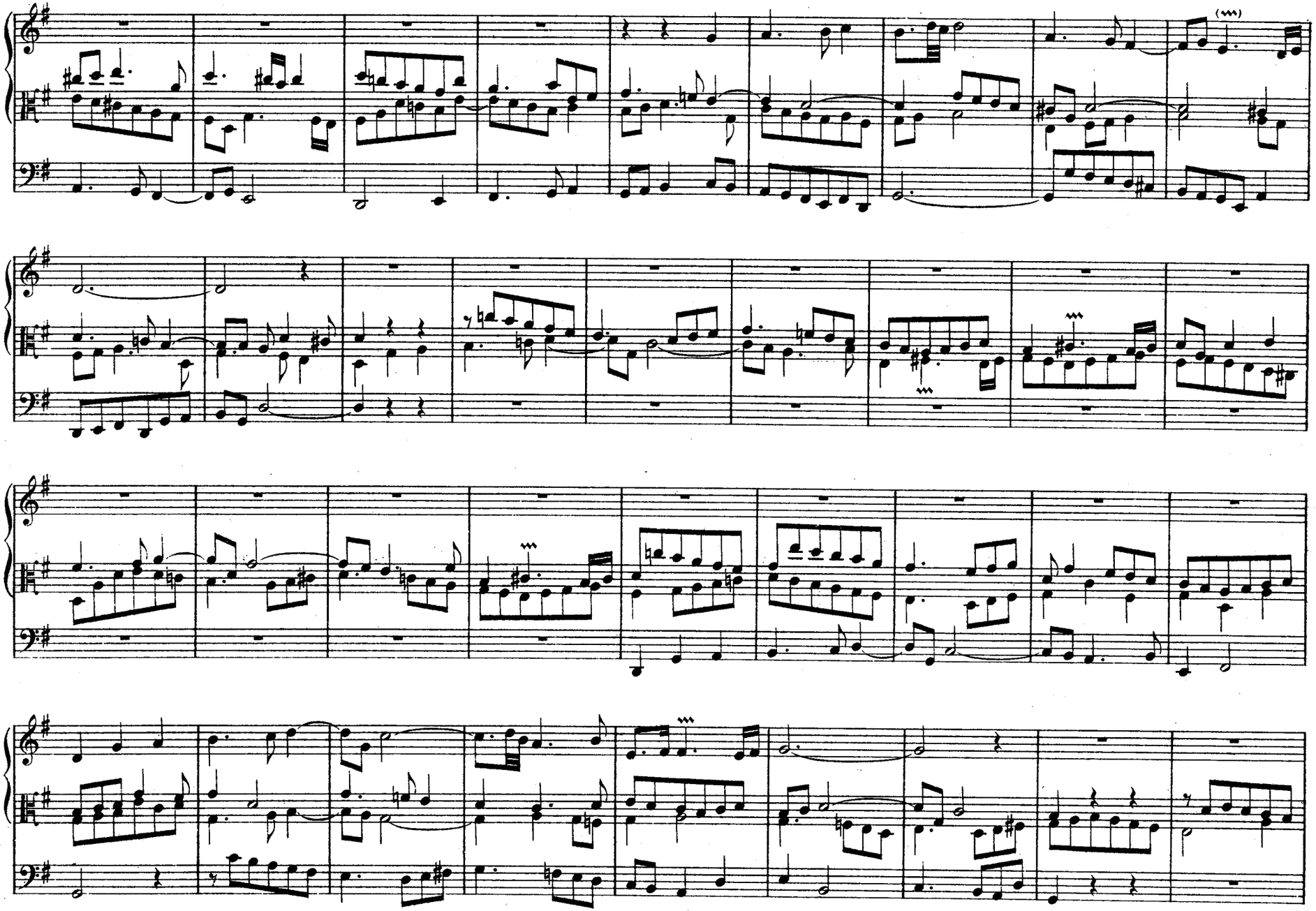


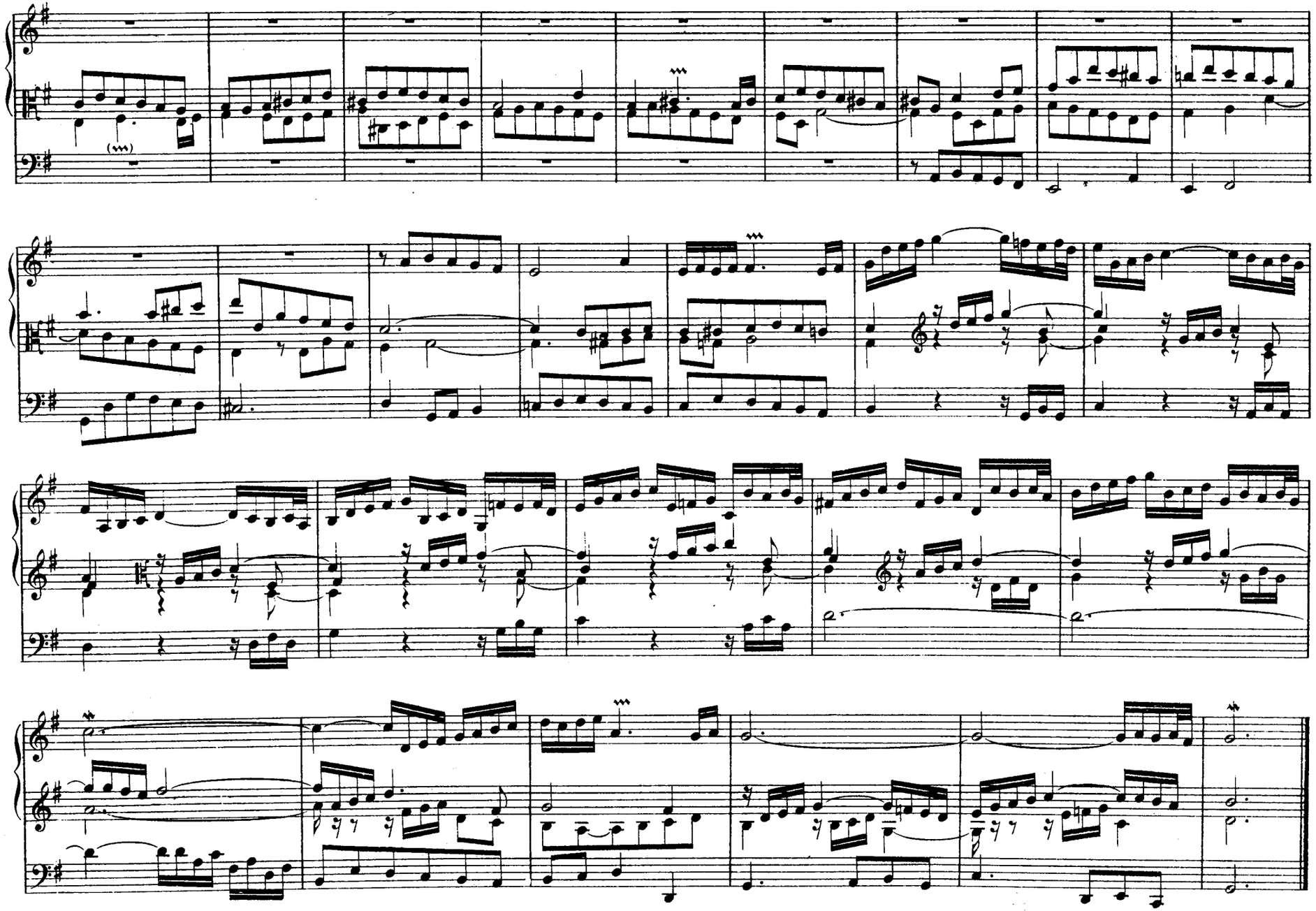
Nº 2. — *Viens, Esprit-Saint.* — Komm, heiliger Geist, Herre Gott.





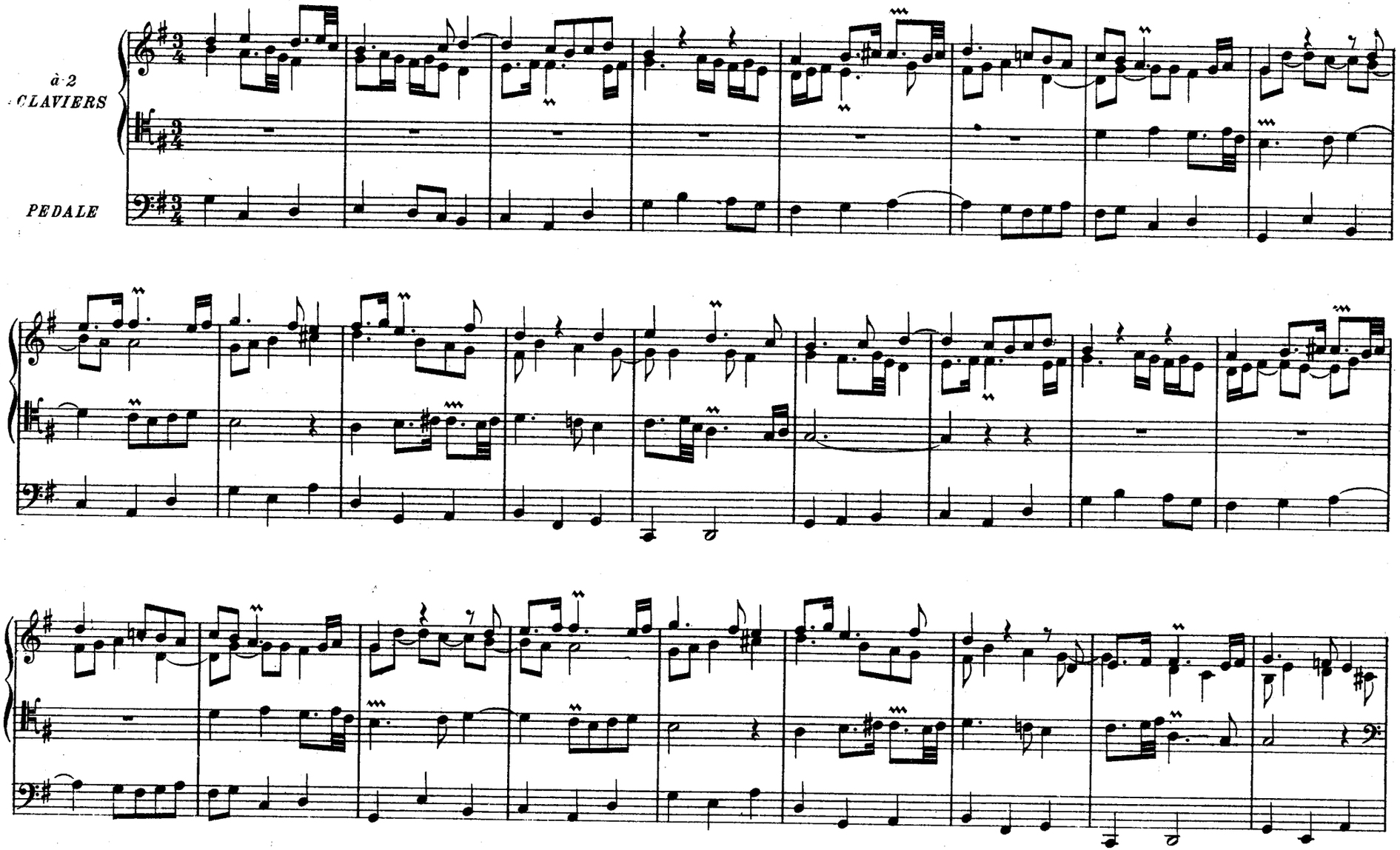


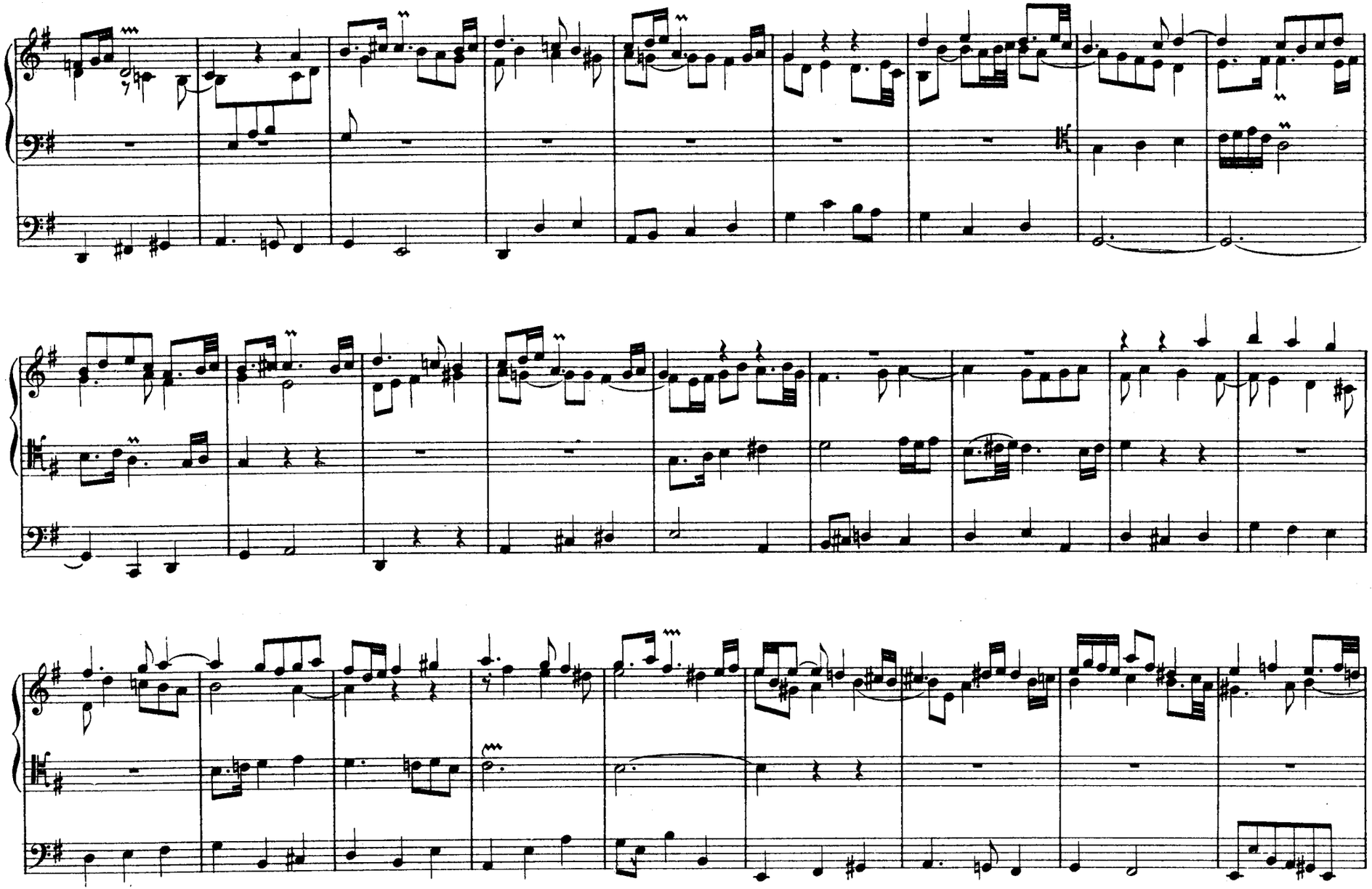


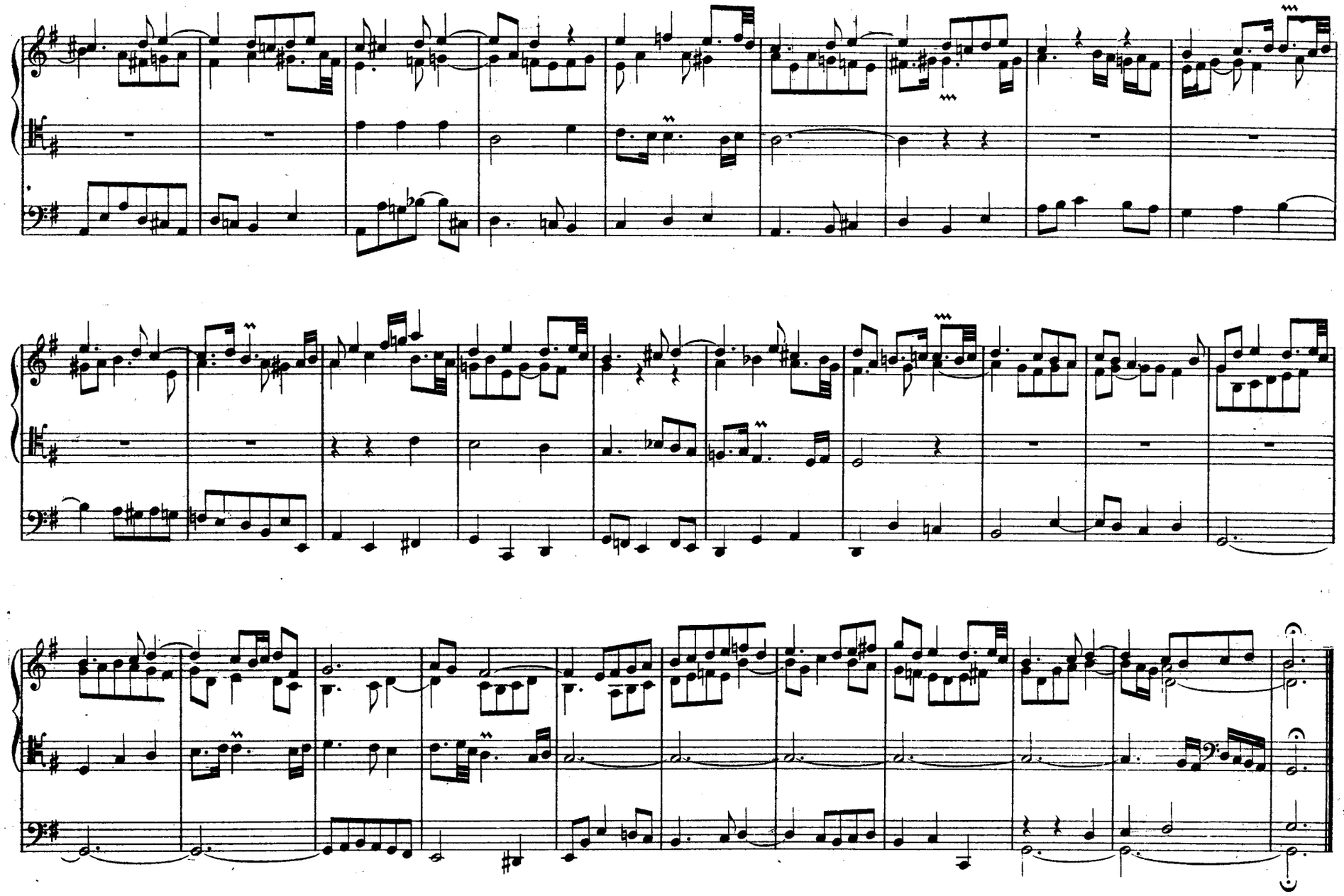


Nº 3. – *Sur les Rives du Fleuve de Babylone.* – An Wasserflussen Babylon.

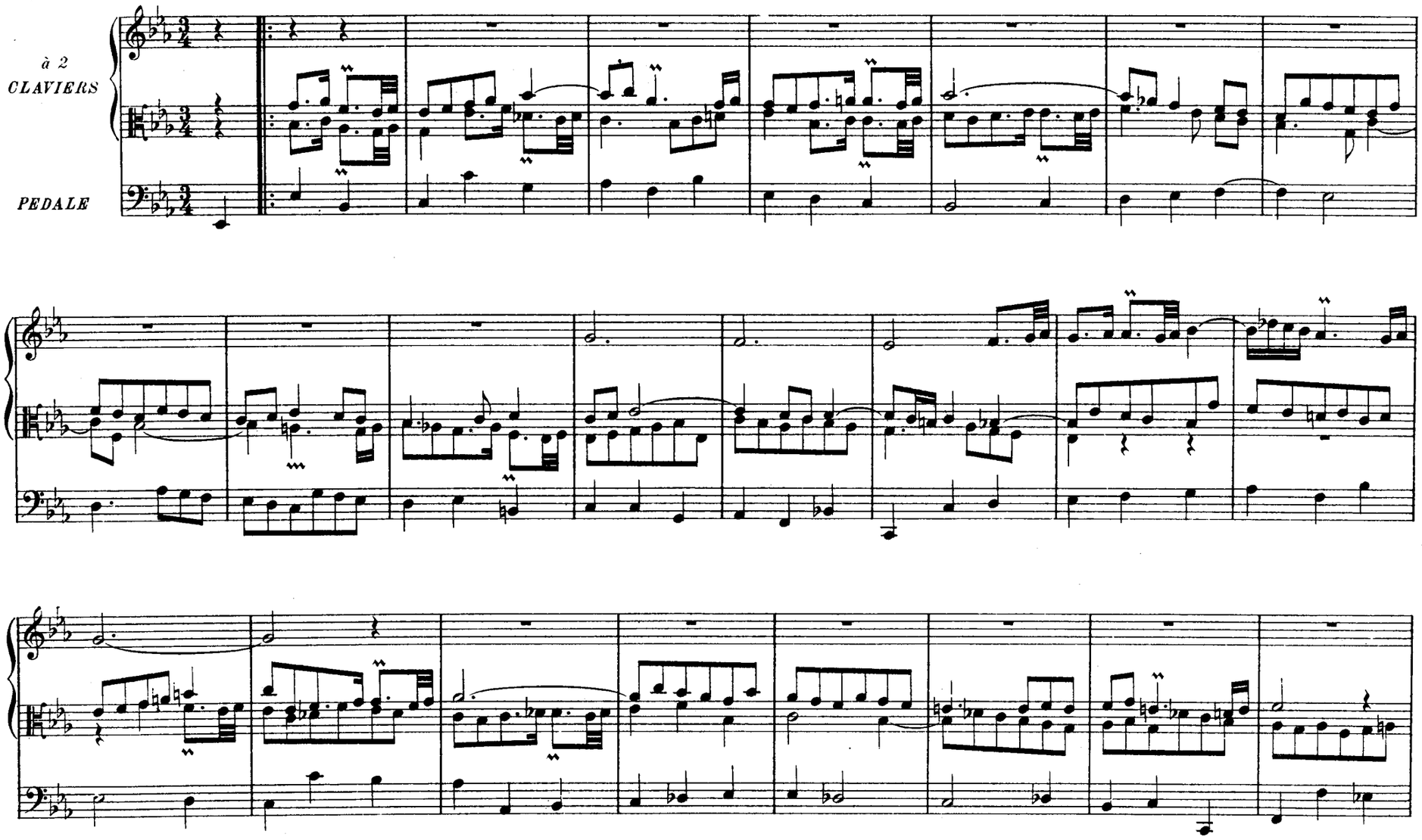
Alio modo (à 4 voci)

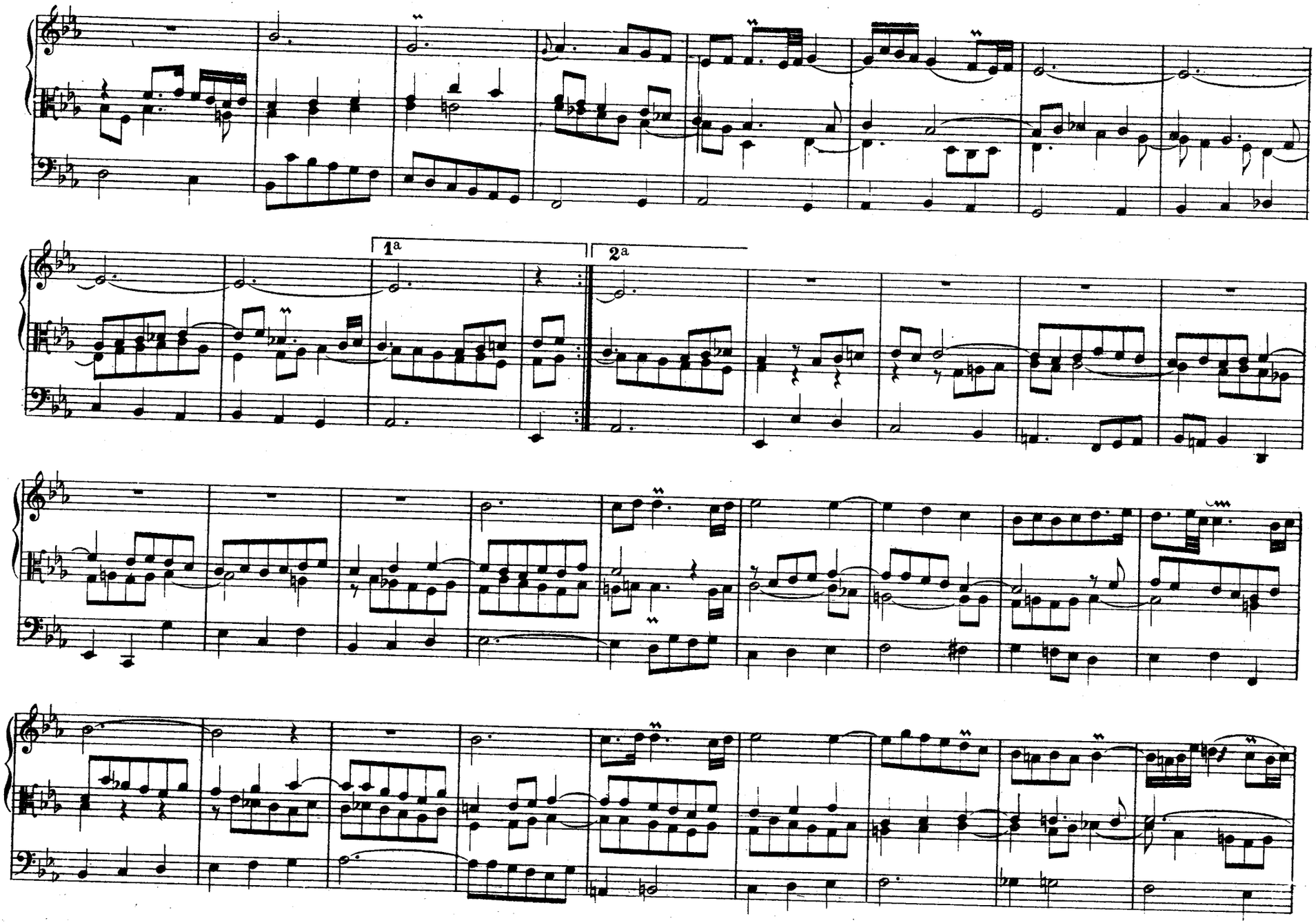




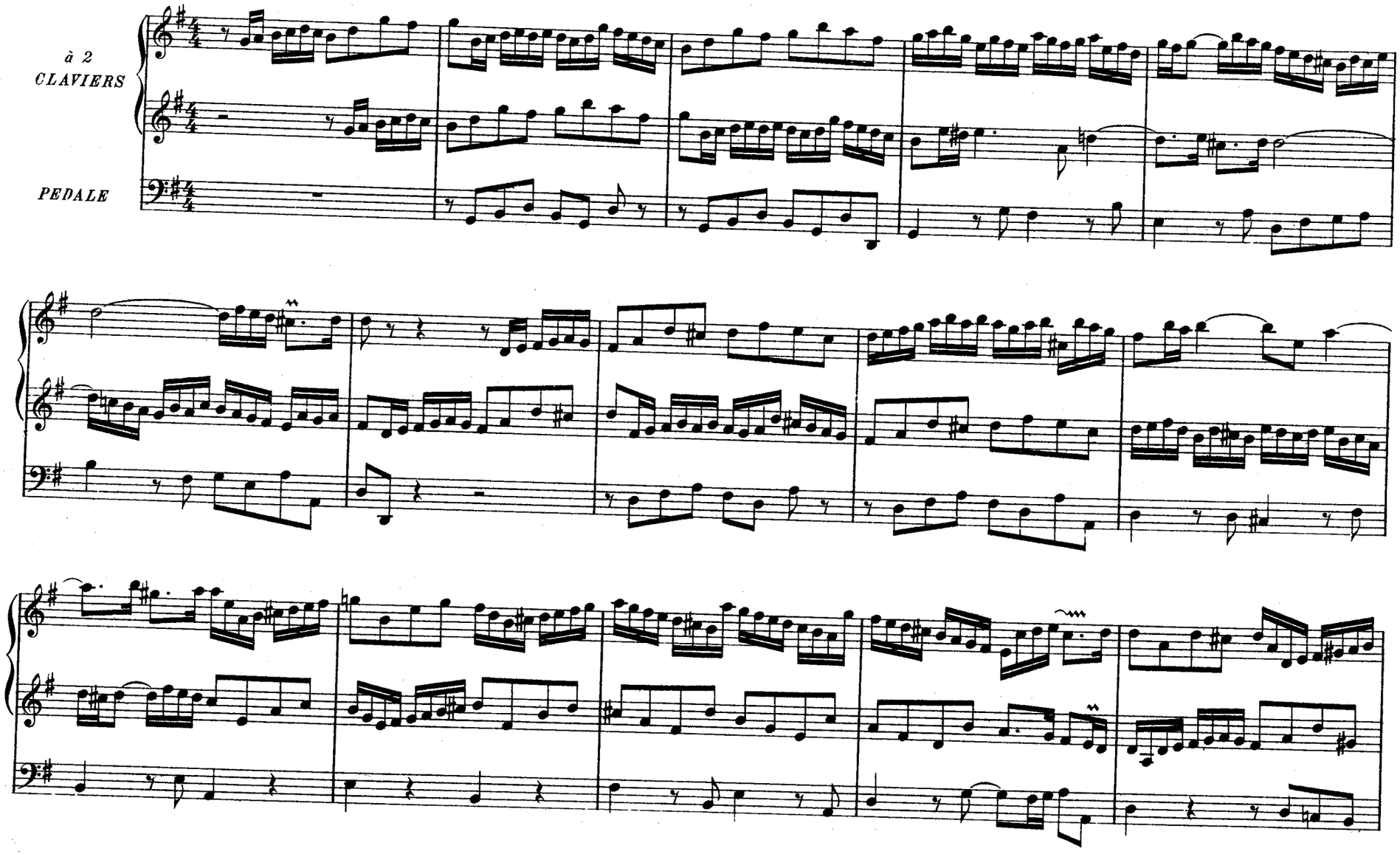


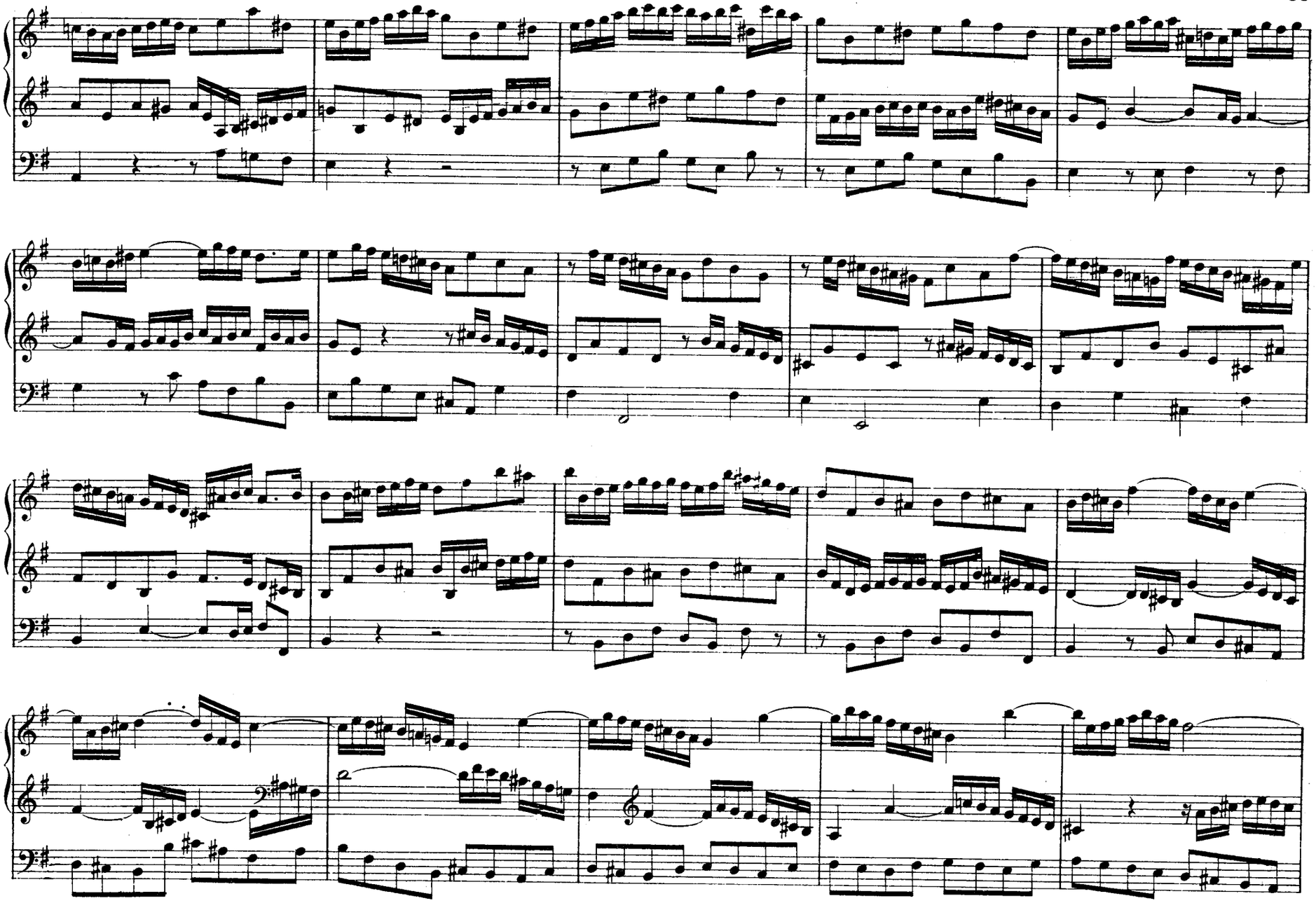
№ 4. ***O mon âme, revêts tes plus beaux ornements.*** – Schmücke dich, o liebe Seele.

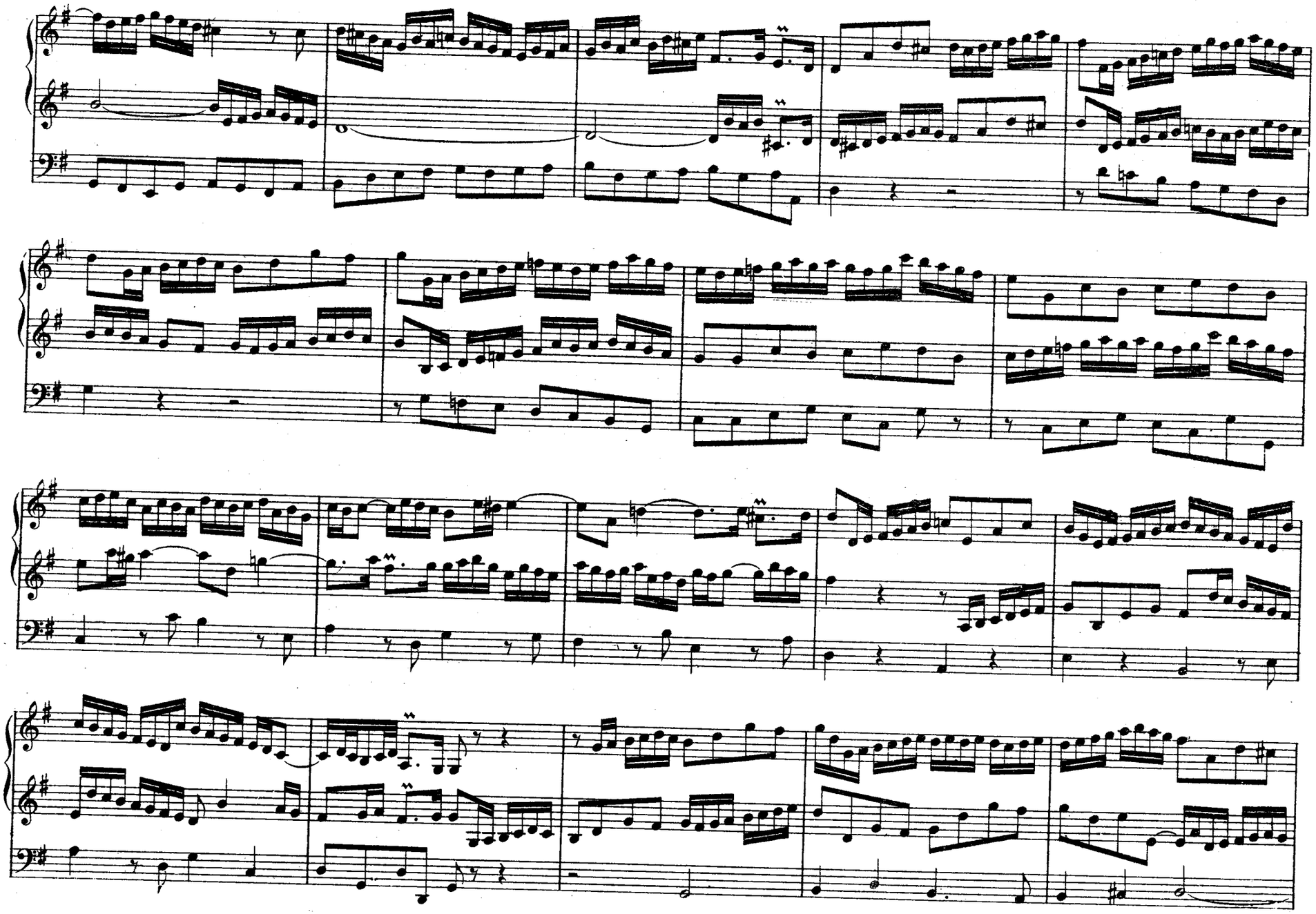


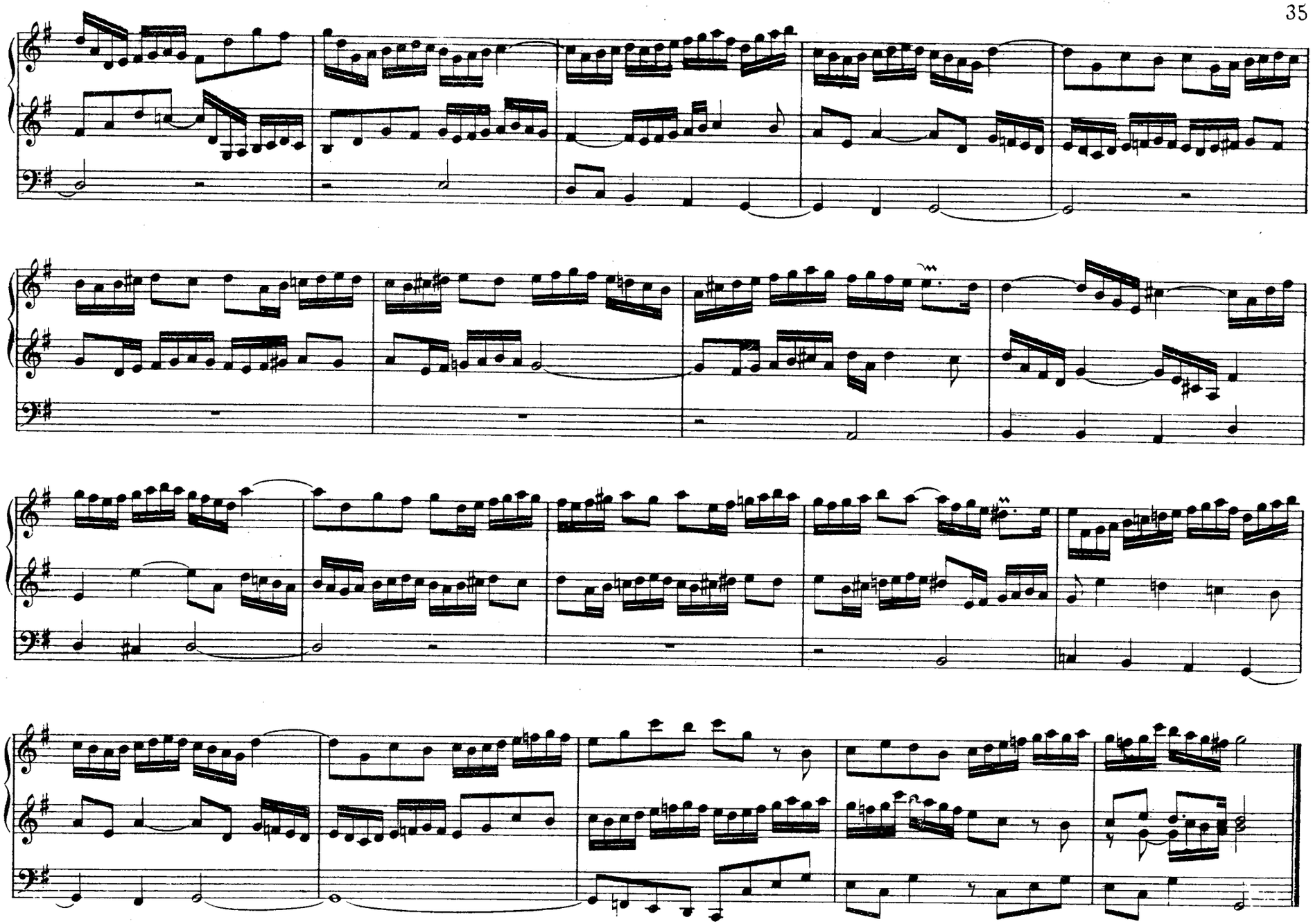

1a
2a

N°5. – TRIO SUPER: *Jette sur nous tes yeux, Seigneur Jésus-Christ.* – Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'.

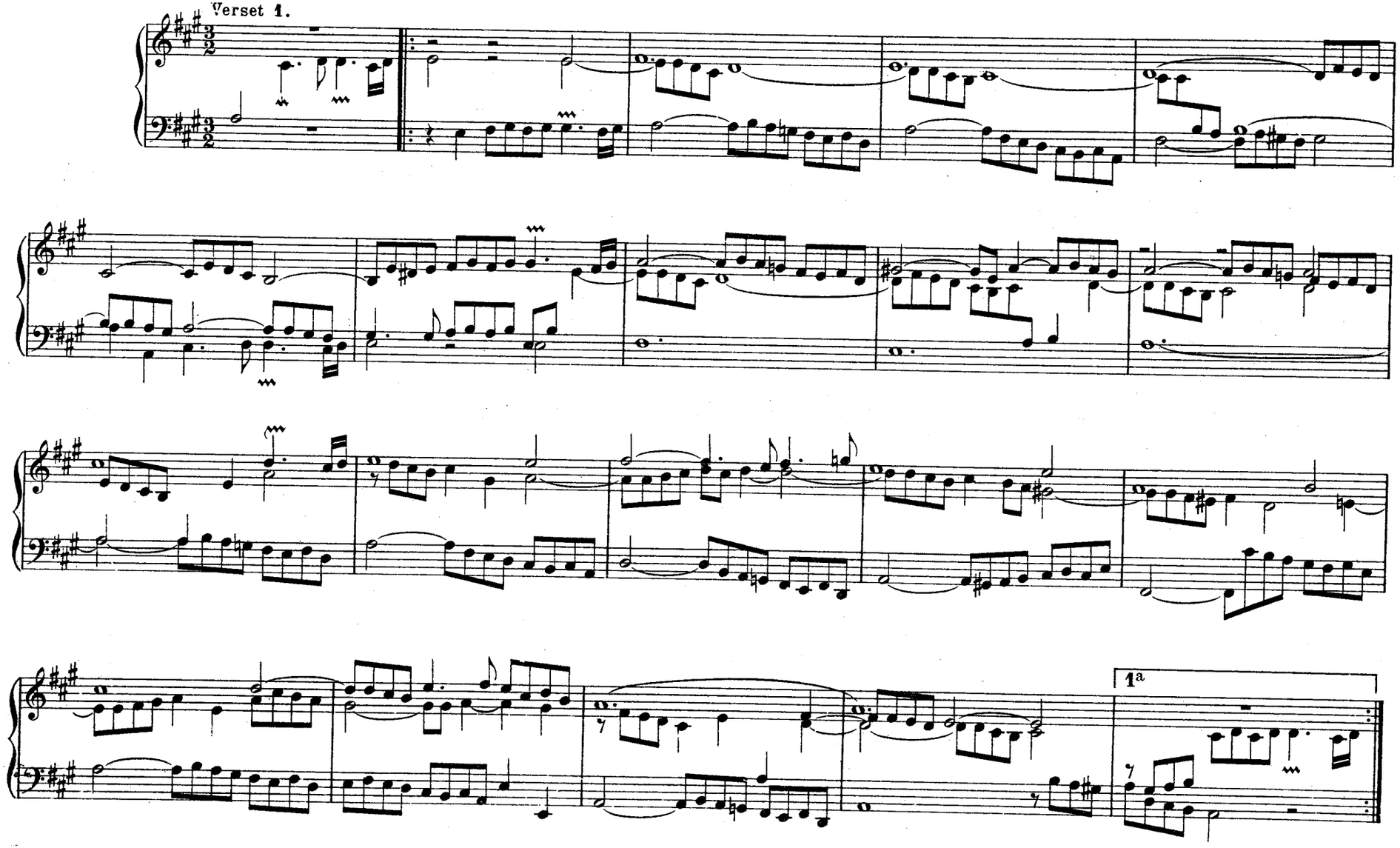


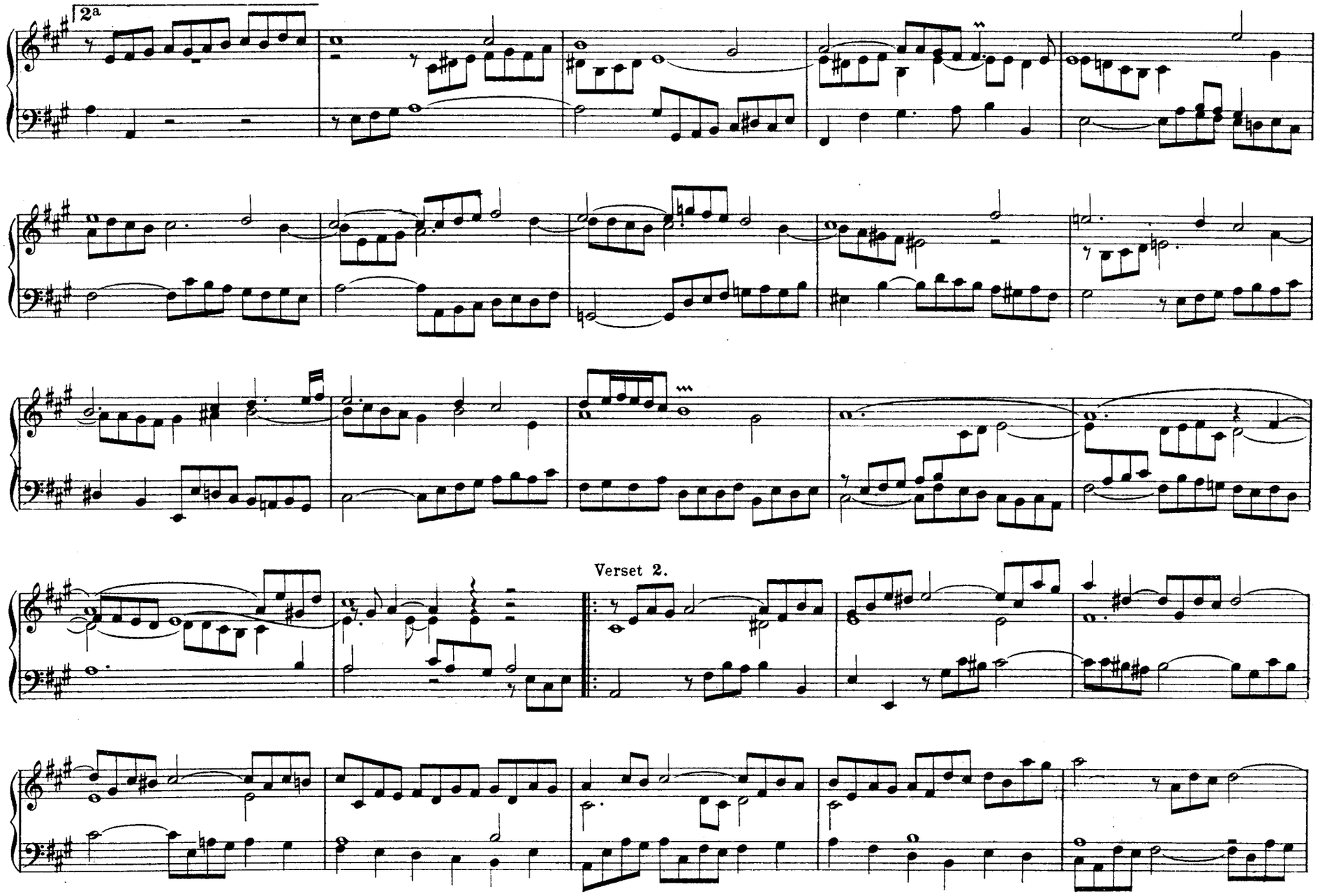


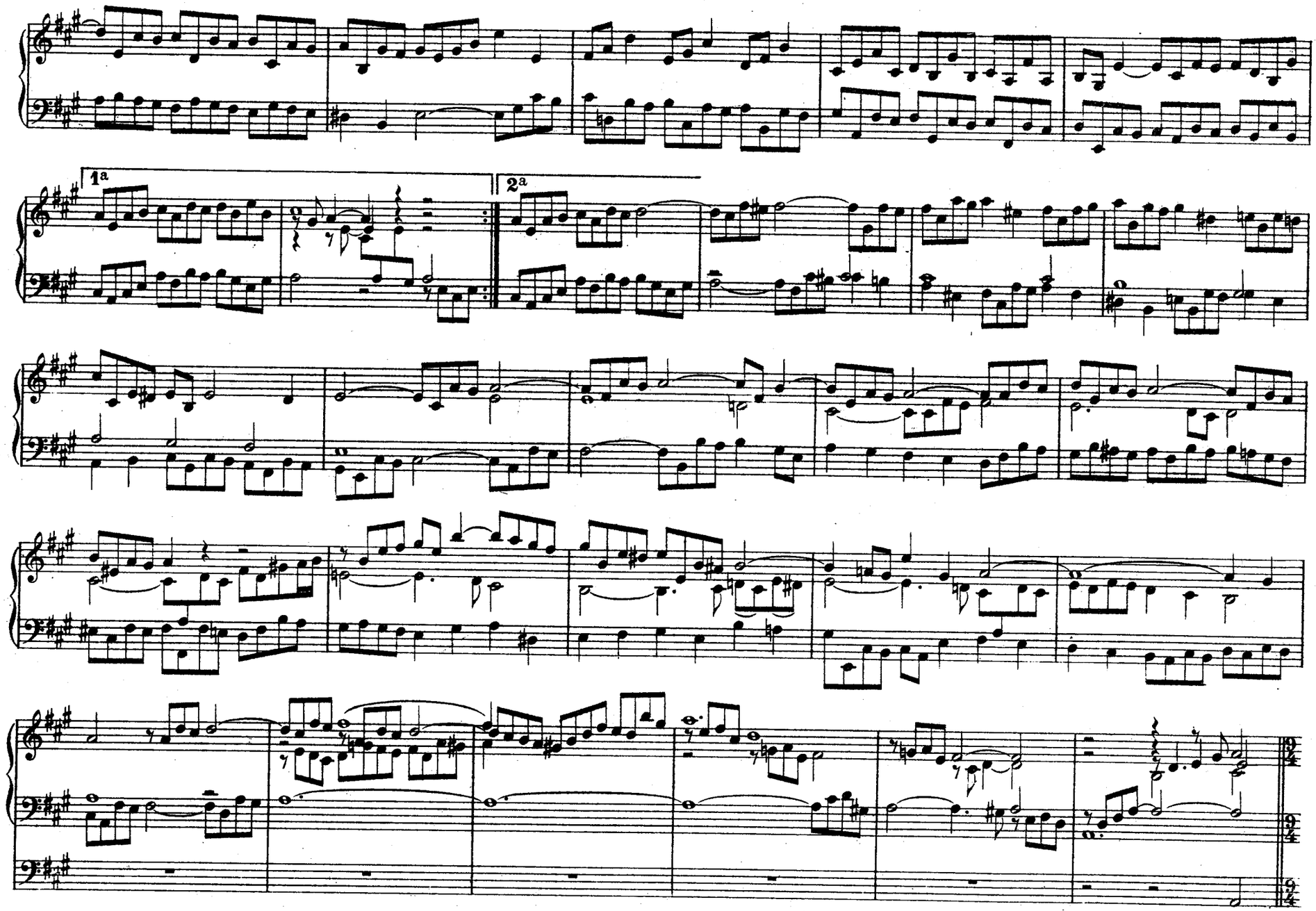
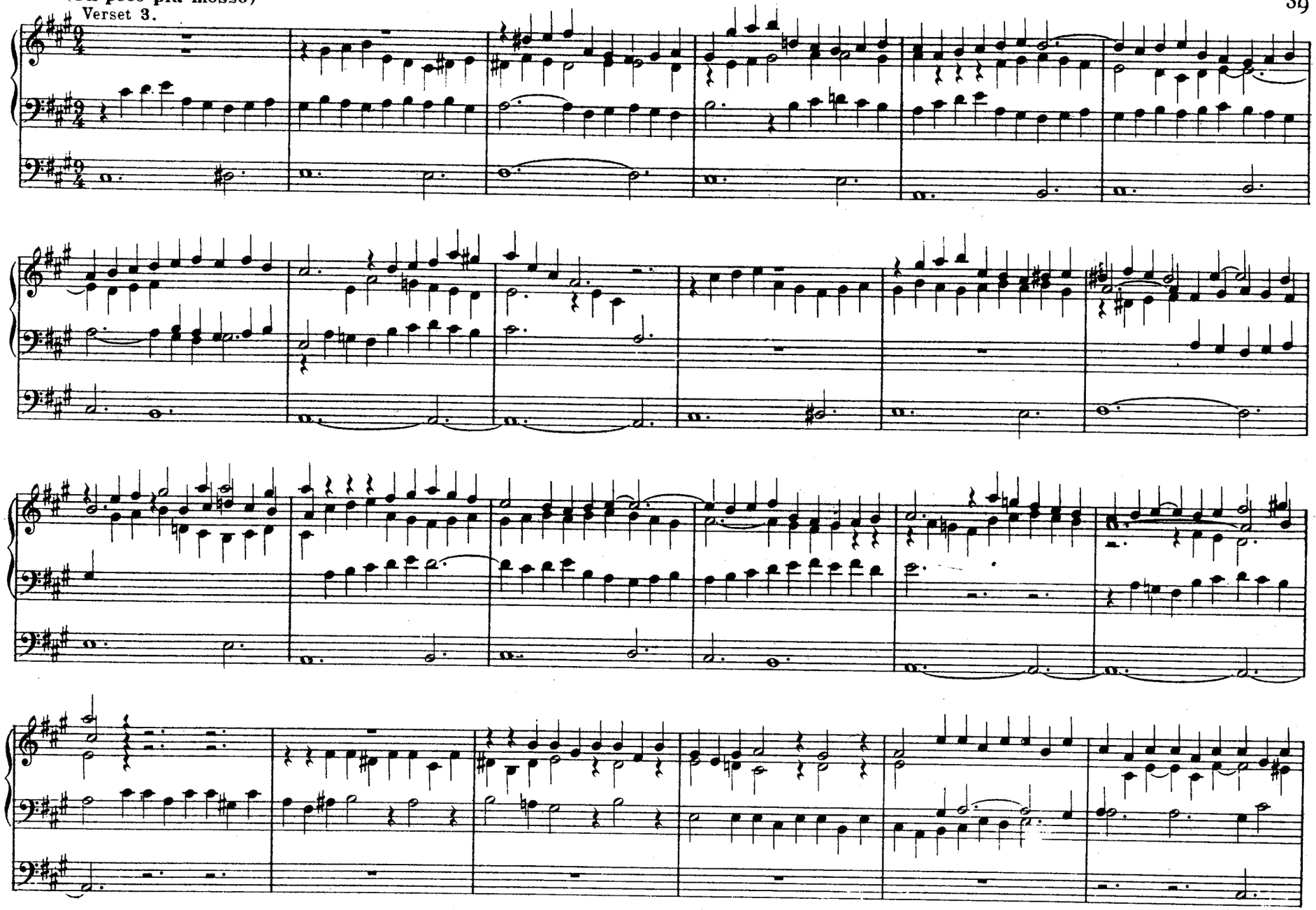
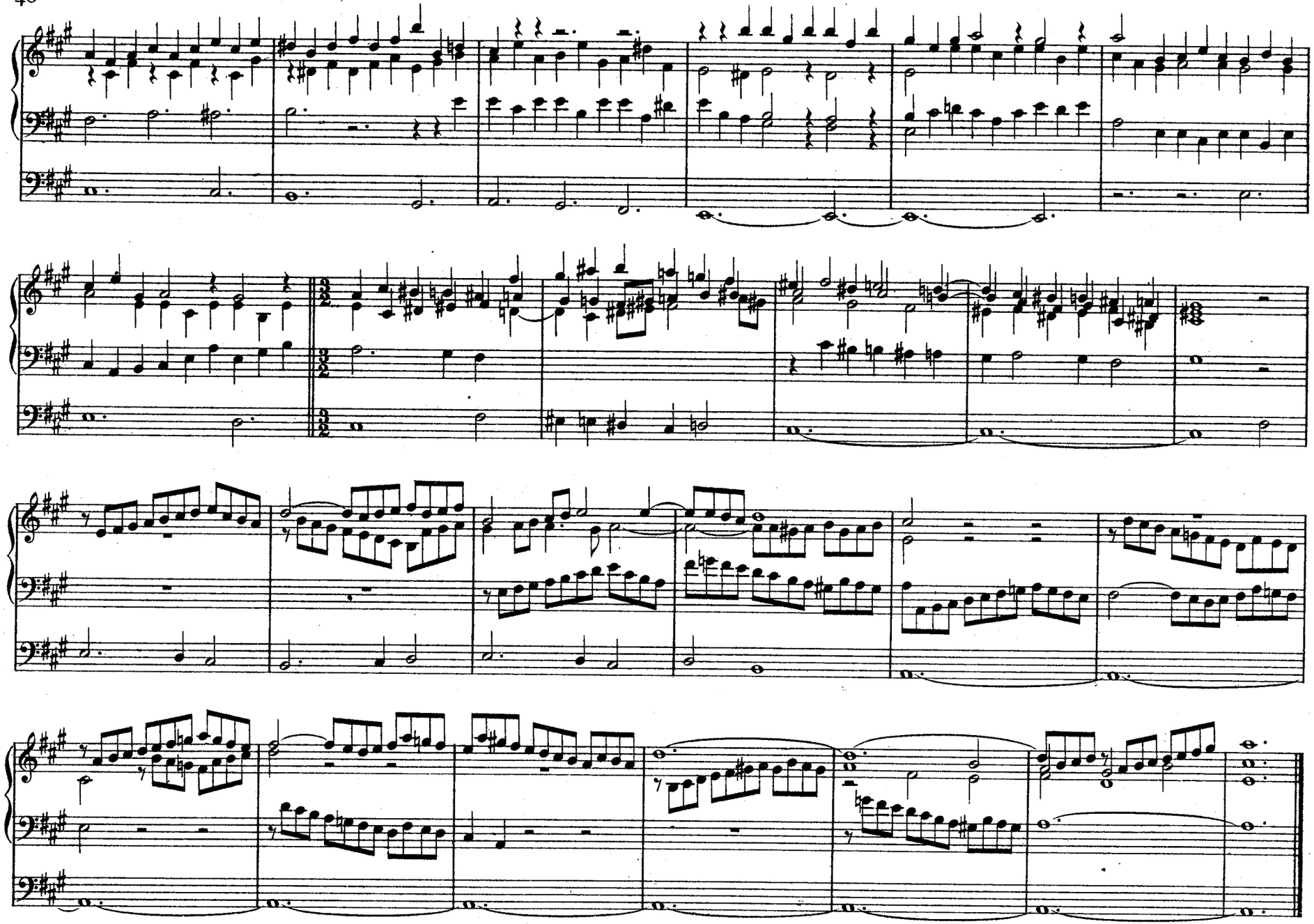




N° 6. – *O doux Agneau faible et innocent.* – O Lamm Gottes, unschuldig.
(AGNUS DEI)




2a
Verset 2.


1a
2a

(Un poco più mosso)
Verset 3.