



[www.carlospaterson.es](http://www.carlospaterson.es)

Comienza sus estudios de órgano y piano en el Instituto Musical Turolense de la mano del Dr. D. Jesús M<sup>a</sup> Muneta Martínez de Morentin, donde fue galardonado con el Premio especial de piano en conmemoración del XX aniversario del IMT. Más tarde continúa sus estudios superiores de órgano y solfeo en el Conservatorio Superior de Música *Joaquín Rodrigo* de Valencia, bajo la docencia y especial asesoramiento del Catedrático de órgano Dr. D. Vicent Ros i Pérez, cursando además estudios de pedagogía musical con D<sup>a</sup> Pilar Fuentes. A los veintidós años se gradúa en ambas especialidades ganando la oposición a premio de honor de fin de grado superior por unanimidad del jurado en 1999. Poco después acaba sus estudios de contrapunto y fuga con el Dr. D. Jesús M<sup>a</sup> Muneta en el Instituto Musical

Turolense. Ha sido discípulo de grandes profesores como Nairi Grigorian, Anna Jastrzebska, Montserrat Torrent, José Luís González Uriol, Jan Willem Jansen, Guido Iotti y Olivier Baumont. Durante los últimos años su actividad concertística se ha desarrollado tanto por toda la geografía española como por gran parte de Europa: Italia, Francia, Alemania, Austria, Suiza y Reino Unido.

Fundador de la Asociación Cultural de Músicos de Teruel. Fundador y director del Ciclo de órgano de Cella y conciertos a la luz de la luna (14 ediciones), del Ciclo de órgano del Jiloca (7 ediciones), del Ciclo de conciertos para las tardes de verano en Teruel (6 ediciones). Co-fundador del curso *Brillant Magnus* (7 ediciones). Miembro del comité organizador y artístico del Concurso Internacional de Piano *Antón García Abril* (8 ediciones). Miembro integrante del trío barroco *Ars Amandi*, con el que llevó a cabo la grabación del cd *Música y poemas a los amantes* para el sello Mary-Water Productions, con obras inéditas de A. Scarlatti. Fundador de los ensembles *Affetti Musicale* y *Brillant Magnus Quintet*. Con este último lleva realizados varios centenares de conciertos por toda España y extranjero, llevando a cd la obra integral para trompeta, percusión y órgano del compositor navarro Jesús M<sup>a</sup> Muneta, con excelente crítica en la revista Ritmo. Es músico abanderado, junto con el *Brillant Magnus Quintet*, del sello Stomvi.

Como director musical ha estado al frente de diversas agrupaciones, como la Banda Municipal de Mallén (Zaragoza), Polifónica Turolense, Coro *Lex et Gaudium* del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia (ICAV) y la Agrupación Coral del Instituto de Artes Musicales de Valencia. Como compositor caben destacar temas suyos como *If thou wilt, remember*, interpretado por Daniel Kavanagh; la Suite-Sonata para Piano *Hugo & Daniela*, grabada por el pianista internacional Brenno Ambrosini; música de cámara como su *In Paradisum*, estrenada en el *Zomerconcerten 2017* de Leuven (Bélgica), y recientemente grabada por el trompetista internacional Pacho Flores (*Deutsche Grammophon*); y música coral y sinfónica como su *Crux Fidelis* y *Alborada*, esta última también recientemente estrenada en el Palau de la Música de Valencia.

Su carrera musical la compaginó con los estudios en la carrera de derecho por la Universidad Nacional de Educación a Distancia, obteniendo también en 1999 la Licenciatura en Derecho. Es Máster en investigación musical por la Universidad Internacional de La Rioja, y en este último año ha comenzado en Bruselas un programa de conferencias sobre la Música en la Corte de Carlos V para el Instituto Cervantes. Actualmente ejerce como Catedrático de Órgano del Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia, como Coordinador del *Ciclo de Órgano, Música y Patrimonio* del Gobierno de Aragón y como profesor de piano en el Instituto de Artes Musicales de Valencia.